

ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO REMOTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Lais Lima da Silva

Luis Eduardo Peres de Mello

Maria Heloisa Ferreira

RESUMO: O ano de 2020, marcado pela disseminação do Novo Corona Vírus (COVID-19), modificou as formas de ensino e aprendizagem por meio do ensino remoto emergencial. Assim, o Estágio Supervisionado, componente obrigatório para a formação inicial dos professores, foi adequado à nova realidade para que os alunos pudessem cumprir as atividades obrigatórias do currículo do Curso de Letras Português. Uma das alternativas para cumprimento do estágio se refere aos minicursos que podem ser dados a alunos do Ensino Básico. Mediante a essa realidade, propomos a uma escola pública do Ensino Médio, um curso de produção de textos voltados para o ENEM e os Vestibulares. Logo, o minicurso ocorreu no contraturno das atividades regulares e os alunos puderam participar, tendo a oportunidade de produzir textos durante as 40 horas de oficinas destinadas ao desvendamento das características intrínsecas ao gênero dissertativo-argumentativo.

PALAVRA-CHAVE: Estágio supervisionado; Minicurso; Gênero de texto dissertativo-argumentativo.

1. Introdução

Este artigo tem por objetivo trazer uma experiência de um Estágio Supervisionado no ensino remoto. O Estágio Supervisionado é uma etapa essencial no processo de formação profissional docente e possibilita o contato e a experiência da regência em sala de aula. A impossibilidade de realizar as aulas presenciais, devido às restrições e medidas de isolamento social por causa da pandemia (COVID-19), impactou no calendário escolar e, consequentemente, as aulas remotas surgem como uma alternativa emergencial para reduzir os impactos negativos no processo de aprendizagem.

Com as aulas suspensas, muitas escolas, educadores, pais e alunos tiveram que se adequar ao ensino presencial para o ensino a distância (EaD) e remoto, sem tempo de preparação ou treinamentos adequados, o que se tornou um desafio grande para todos, principalmente, para os docentes. Para o êxito dessa proposta, houve um trabalho dos

coordenadores responsáveis pela instituição juntamente com a direção da escola onde ocorreu o estágio.

O apoio Pedagógico, que inclui as práticas, conhecimentos e habilidades foram de vital importância para a contribuição na elaboração de um projeto que visava atingir a comunidade escolar. Assim a decisão de se oferecer um Minicurso de produção de textos voltados para o ENEM e os Vestibulares, destinados a alunos do Ensino Médio, tornou-se uma realidade.

Neste relato, nós, enquanto graduandos do 4º Ano do Curso de Letras Vernáculas e Clássicas e estagiários, apresentaremos as nossas experiências, com a preparação, execução e finalização do Minicurso, esperando poder contribuir para futuros interessados em desenvolver e, até mesmo aperfeiçoar essa prática no estágio. Assim, no sentido de contribuir com toda a comunidade universitária, este artigo busca, por meio de um relato da experiência, compartilhar o desenvolvimento desse estágio e refletir a respeito dos resultados desencadeados por esse processo. Para isso, a seguir, apresentamos aspectos teóricos e metodológicos, assim como o relato da experiência do minicurso realizado.

2. O estágio supervisionado

A finalidade do Estágio Supervisionado, é a formação de professores para prepará-los e torná-los profissionais competentes junto ao conhecimento de sua área. Neste caso, o Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa, tem por objetivo encaminhá-los ao conhecimento pedagógico para que os graduandos ajam com autonomia nas mudanças e o desenvolvimento da capacidade de reflexão sobre os seus desempenhos na prática docente.

Há uma expectativa que esses profissionais sejam capazes de se adaptarem às condições de trabalho, utilizando-se da competência, sendo criativo na condução do processo de aprendizagem apesar das adversidades assim como a nova realidade.

Pensar e refletir sobre a prática docente são consequências e necessidades diretas de experiências como o Estágio Supervisionado. É a partir dessas reflexões que o acadêmico da licenciatura tem condições de desenvolver uma postura reflexiva, sendo capaz de analisar e problematizar o contexto em que atua a fim de propor intervenções na sala de aula (SOUZA; FERREIRA, 2018).

As atividades formativas são essenciais para o aluno/estagiário, pois possibilita a ele a ampliação do conhecimento bem como se apropriar a apropriação dos pressupostos teóricos e metodológicos que compõe o sistema educacional.

2. Planejamento do minicurso

Um minicurso é uma formação compacta, para tratar de temas específicos. Diferente de oficinas e *workshops*, que são produções coletivas, os minicursos on-line podem usar diversas metodologias e conteúdos digitais. Por exemplo, o professor pode promover um *webinar* para interagir ao vivo com a turma, esclarecer dúvidas e afins (GODOY, 2021). Sendo assim, o Minicurso foi ofertado e ministrado para alunos do Ensino Médio de um colégio público da Rede Estadual de Ensino do Estado do Paraná. Foram 40 horas destinadas a oficinas voltadas a produção escrita de textos dissertativos-argumentativos, em reuniões realizadas em oito encontros no contraturno, sendo distribuídas em aulas síncronas realizadas através do *Google Meet* e aulas assíncronas no *Google Classroom*.

3. Relato de experiência do estágio remoto

A experiência da aula remota e o minicurso foram muito ricas, principalmente pela autonomia que essa modalidade de estágio nos ofereceu, os alunos ficaram entusiasmados com a oportunidade de colocar em prática seus conhecimentos e com a experiência de conhecer melhor o gênero dissertativo-argumentativo, afim de se prepararem para o ENEM e Vestibulares. No início, tivemos algumas dificuldades para nos adaptar às ferramentas utilizadas, durante a regência do minicurso, tais como:

- A internet que muitas vezes não tinha uma estabilidade muito boa;
- A falta de experiência no uso das novas tecnologias e por consequência acabávamos perdendo tempo de aula para resolver algumas questões;
- E a dificuldade na interação entre o grupo provocada pelo ensino remoto, em contrapartida, a facilidade dos alunos de poderem assistir às aulas em qualquer local.

Por acontecer no contraturno das aulas, o ensino remoto facilitou o acesso dos alunos, e colaborou muito para que conseguíssemos concluir nosso objetivo.

Os alunos interagiram bastante nas aulas, a maioria não ligava a câmera, porém conseguimos interação por áudio, a maioria interagiu ligando o microfone ou pelo chat, o que foi muito positivo para o trabalho que estávamos desenvolvendo, pois foi possível interagir em determinadas aulas, de forma que todos participassem, alguns debatendo sobre o conteúdo, outros colocando suas dúvidas em questão e participando de cada discussão. Os alunos fizeram a maioria das atividades propostas nas aulas assíncronas, desta forma, pudemos avaliar o nível de cada aluno, dando um retorno do que poderia ser melhorado e colocando em prática as competências cobradas no ENEM.

O planejamento elaborado em conjunto com a Supervisora de Estágio, assim como o sequenciamento da aula, foi proposto aos alunos participantes, levando em conta os documentos oficiais de orientação e, também os fundamentos teóricos que alicerçam o objeto de conhecimento sugerido: Minicurso de preparação para o ENEM e Vestibular.

Cada um dos oito encontros, abordou uma parte dos conteúdos propostos pelas cinco competências do Enem, objetivando a Nota 1000 na redação. Em todos os encontros levamos *slides* referentes aos temas que eram compartilhados com as devidas explicações. Na primeira semana, o encontro se destinou às apresentações dos Estagiários e dos alunos, com a explanação dos conteúdos que seriam abordados. A aula ocorreu de maneira amistosa, cujo objetivo era a integração entre as partes envolvidas, todos ficaram bem à vontade para explanar as expectativas em relação ao minicurso.

Também propusemos uma Redação com Tema: Violência contra as mulheres, colocamos uma imagem com referência ao tema e pedimos que obedecessem aos tópicos: a) Título; b) Introdução (apresentação do tema); c) Desenvolvimento (desenvolvimento das ideias sobre o tema, de forma argumentada); d) Conclusão (a sua opinião final sobre o tema). Além disso, neste encontro, aplicamos um Quiz (Formulário do *Google*) sobre o ENEM e suas competências para medir nível de conhecimento deles sobre o assunto. Levamos também algumas redações Nota 1000 e nota 0 para eles tomarem conhecimento, além de utilizar um vídeo com o depoimento de uma vestibulanda Nota 1000 no ENEM, o que chamou muito atenção dos alunos. O quadro 1 sintetiza os conteúdos e os aspectos que foram trabalhados.

Quadro 1: Estrutura do Minicurso

AULAS SÍNCRONAS			AULAS ASSÍNCRONAS
8 encontros (Google Meet)			Atividades Classroom
Data	Conteúdos	Ferramentas	Atividades
09/11/2020	Discussão sobre texto dissertativo-argumentativo	Slides de apoio	Proposta de redação à partir de uma imagem (contra a violência a mulher), com instruções
11/11/2020	Competências do Enem e análises de redações do nota 1000 e 0	Slides de apoio e vídeo (entrevista)	Quiz (Formulário Google) sobre o Enem e suas competências
16/11/2020	Estrutura do texto Dissertativo-Argumentativo	Slides de apoio e imagens	Proposta de redação à partir de textos motivadores com o tema "Cyberbullying, depressão e suicídio"

Fonte: Organizado pelos autores

Na segunda semana, continuamos a trabalhar com a estrutura do texto dissertativo – argumentativo, levamos vários temas para que eles escolhessem para a produção textual e, de forma democrática feita através votação, escolheram o tema: *Cyberbullying*, Depressão e Suicídio. Para nossa surpresa, eles se saíram muito bem, colocaram no *Classroom*, fizemos a correção e demos o retorno sobre os aspectos que poderiam melhorar.

Trabalhamos com a utilização dos Conectivos com exercícios feitos através do formulário *Google*, além de propor uma interpretação textual da música: Apesar de Você – Chico Buarque, além de trabalharmos a coesão e coerência, propomos o tema: Desastres Ambientais, para o qual fornecemos textos de Apoio, ressaltando o impacto social provocado por esses desastres tendo como exemplos: o rompimento das barragens de Mariana e Brumadinho.

Dando continuidade às atividades, coube trabalhar com a “estrutura do texto dissertativo”, e o uso de conectivos através de exercícios colocados nos formulários *Google*, como podemos ver no quadro a seguir:

Quadro 2: Estrutura do Minicurso

AULAS SÍNCRONAS			AULAS ASSÍNCRONAS
8 encontros (Google Meet)			Atividades Classroom
Data	Conteúdos	Ferramentas	Atividades
09/11/2020	Discussão sobre texto dissertativo-argumentativo	Slides de apoio	Proposta de redação à partir de uma imagem (contra a violência a mulher), com instruções
11/11/2020	Competências do Enem e análises de redações do nota 1000 e 0	Slides de apoio e vídeo (entrevista)	Quiz (Formulário Google) sobre o Enem e suas competências
16/11/2020	Estrutura do texto Dissertativo-Argumentativo	Slides de apoio e imagens	Proposta de redação à partir de textos motivadores com o tema “Cyberbullying, depressão e suicídio”

Fonte: Organizado pelos autores

Na terceira semana, trouxemos alguns exemplos sobre Coesão e Coerência, através de algumas imagens, os alunos interagiram e se sentiram muito confortáveis de participarem e, debaterem sobre um assunto do qual já tinham conhecimento. Na sequência, colocamos algumas atividades sobre o tema da aula, através do formulário *Google*. Foi possível trazer textos de exemplo, para que os alunos verificassem a estrutura do texto dissertativo-argumentativo e como funcionava cada parte do texto, após mostrar os exemplos, demos liberdade para que escolhessem um tema, dentro do que selecionamos, para que produzíssemos oralmente, um texto dissertativo-argumentativo, começando pela introdução, e dando continuidade através de exercícios no formulário *Google*. O quadro 3 sintetiza essas atividades:

Quadro 3: Estrutura do Minicurso

AULAS SÍNCRONAS			AULAS ASSÍNCRONAS
8 encontros (Google Meet)			Atividades Classroom
Data	Conteúdos	Ferramentas	Atividades
18/11/2020	Continuação da aula anterior (estrutura do texto dissertativo-argumentativo) e exemplo de texto do gênero	Slides de apoio	Exercícios Uso dos Conectivos (formulário google)
23/11/2020	Coesão e Coerência	Slides com imagens de exemplos	Exercícios sobre Coesão e Coerência Textual
25/11/2020	Características e Propósitos Comunicativos / Prática oral	Slides de apoio	Exercícios de Estrutura Dissertativa (formulário google)

Fonte: Organizado pelos autores

Na quarta e última semana, continuamos as atividades com proposta de redações oralmente, para que a aula ganhasse mais dinâmica e que os alunos se sentissem confortáveis em participar, discutindo os temas abordados respeitando a opinião de cada um, trouxemos textos com modelos de introdução e conclusão e deixamos uma atividade no *Classroom* complementando a aula, na sequência, abordamos o tema “Impactos e consequências das redes sociais no Brasil”, os alunos se sentiram muito à vontade para discutir o assunto, uma vez que faz parte da realidade de todos, foi muito produtivo e ao final da aula, propusemos um exercício de reescrita, da primeira redação que fizeram. Todos os alunos receberam *feedback* num último encontro e demos o devido retorno aos alunos que entregaram a atividade.

No quadro 4 é possível visualizar todo o conteúdo trabalhado durante o período final:

Quadro 4: Estrutura do Minicurso

AULAS SÍNCRONAS			AULAS ASSÍNCRONAS
8 encontros (Google Meet)			Atividades Classroom
Data	Conteúdos	Ferramentas	Atividades
30/11/2020	Modelos de introdução e conclusão / Prática oral	Slide de apoio	Atividade parágrafo de introdução
02/12/2020	Prática oral e discussão sobre o tema trabalhado "Impactos e consequências das redes sociais no Brasil"		Proposta de reescrita com data de entrega no dia 07/12
09/12/2020	Feedback geral das atividades		

Fonte: Organizado pelos autores

Durante as aulas, de modo geral, a argumentação, reflexão, e construção de opiniões foi importante para que os alunos se manifestassem e pensassem na realidade, respeitando os pontos de vistas diferentes. Esses conceitos estão de acordo com os parâmetros curriculares e Base Nacional Curricular Comum, que estamos acostumados a lidar durante a graduação, e que os docentes utilizam como base, para que os alunos exerçam a cidadania. Tais conduzidas, para que os alunos mantivessem o foco e conseguissem refletir sobre os conteúdos, e valorizando cada opinião.

4. Considerações finais

O Estágio Supervisionado, feito de forma remota e distante do presencial, com o desafio de desenvolver um Minicurso on-line, para ser oferecido aos alunos do Ensino Médio de uma escola pública da Rede Estadual de Ensino e participantes do ENEM e Vestibulares, nos colocou frente a uma perspectiva diferente e circunstanciais que nos levaram a refletir sobre o atual contexto educacional brasileiro. Isso contribuiu muito com nossa formação, de certa forma, nos preparou para essa nova modalidade de ensino, algo que, talvez, se não estivéssemos em uma situação de pandemia, não teríamos a experiência de dar aula, utilizando-se dessas ferramentas.

Entendemos o Minicurso como uma ferramenta de grande valia aos docentes, pois oportuniza a capacitação para transformar numa busca permanente de conhecimento. Também possibilita inovar técnicas e desenvolver outros métodos de ensino-aprendizagem. O Minicurso, pode ser ainda, um processo transformador de formação, que influenciará a prática pedagógica. Quanto aos alunos, as contribuições dessa prática (Minicurso), acreditamos que trouxeram vários benefícios, pois ajudou na compreensão do processo de produção de textos dissertativos-argumentativos, aprimorando o hábito e despertando-lhes para o desenvolvimento das produções textuais.

Nossa proposta focou no desenvolvimento da capacidade dos alunos, em produzir textos, com as competências exigidas pelo ENEM. Em nossos encontros, apesar das dificuldades com as ferramentas, o acesso à internet, viabilizou o ensino que, talvez de forma presencial não teria o mesmo alcance, visto que temos a comodidade de estudar em qualquer local que estivermos, sem precisar nos deslocar. Sendo assim, apesar da dificuldade de encontrar uma metodologia que se aplique ao ensino remoto e como utilizar as ferramentas disponíveis, foi a alternativa mais viável naquele momento, que mesmo se transformando numa situação diferente e desafiadora, nos proporcionou uma experiência enriquecedora, pois a prática de ensino através do Estágio Obrigatório, precisou ser reinventada com a utilização de novas tecnologias digitais, que serão cada vez mais utilizadas no ambiente de salas de aula do futuro.

Referências:

GODOY, Fabio. **O que é um minicurso online? 9 exemplos para lançar o seu!**, 2021.
Disponível em: <https://blog.eadplataforma.com/producao-de-conteudo-ead/o-que-e-minicurso>
Acesso: 07 jun. 2021

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência: diferentes concepções**. Revista Poíesis, UFG, v. 3, n. 3 e 4, pp.5-24, 2006.

SOUZA, Ivanete dos Santos de; FERREIRA, Rodrigo dos Santos. Algumas reflexões sobre a formação inicial do professor de matemática: vivências do estágio supervisionado. **Ensino da Matemática em Debate** (ISSN: 2358-4122), São Paulo, v. 5, n. 2, p. 127-141, 2018.