

**SENTIMENTO DO MUNDO: ENSAIOS SOBRE LUGAR, PAISAGEM E
EXPERIÊNCIA PSICOGEOGRÁFICA**

Nathalya Glendha Mayer Chagas, Victor Rodrigues Messias,
Luana Azevedo Almeida, Jeani Delgado Paschoal Moura

E-mail para contato: nathalyamayer@hotmail.com

*Trabalho vinculado ao Programa de Formação Complementar – PET de
Geografia nº 0096/2009*

Resumo

A psicogeografia permeia o diálogo e aprofunda a compreensão sobre os sentidos e sentimentos sobre os lugares e as paisagens, os quais carregam carga sentimental que, por sua vez, podem adquirir fins psicoativos, com características positivas ou negativas, intencionais ou não. O objetivo é compreender a experiência psicogeográfica dos lugares e das paisagens por meio de narrativas poéticas. Como metodologia investigativa foram realizadas pesquisas bibliográficas e atividades de ensino e extensão por meio de seminários e rodas de literatura abertas ao público, propondo o diálogo entre três pensadores - Besse (2006), Ellard (2016), Tuan (2012) - cujas preocupações convergem para a ideia de percepção, cognição, experiência e influência dos lugares e das paisagens em nosso modo de ser e viver, como condição de nossa existência. Atréados a esses estudiosos e no entrelaçamento de suas ideias à poética de Carlos Drummond de Andrade (2012), buscamos inspiração para discutir a experiência coletiva de sentimento do mundo, apresentando a sensibilidade do poeta com os lugares e as paisagens, elementos presentes na Geografia Humanista de base fenomenológica. Como resultados, a psicogeografia se coloca como um horizonte possível para discutir a sensibilidade que há entre indivíduos e o mundo vivido, suas memórias e percepções que reverberam em diferentes modos de ser. Concluímos que o debate acerca das relações interdisciplinares entre Psicologia, Geografia e Literatura, demonstram meios relevantes de compressão da realidade, pautados na experiência psicogeográfica e na profundidade poética da linguagem literária, com um intimismo sobre os lugares e as paisagens.

Palavras-chave: interdisciplinaridade; poética; psicogeografia; experiência.