

10 DE NOVEMBRO DE 2023

**“MAS ISSO É MÚSICA?!”: MÚSICA CONCRETA NA ESCOLA – DO
ESTRANHO AO COMUM**

Beatriz Dias da Silva, Raquel Regina dos Reis, Samuel Lunardelli Monteiro de Almeida, Monique Harue Kodama, Adriana Akemi Kikuchi Calzavara, Leandro Augusto dos Reis

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Londrina – UEL

E-mail para contato: beatriz.dias.silva@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à
Docência nº 23/2022*

Resumo

Se considerarmos que a Música Concreta (MC) ainda causa estranheza e busca conquistar seu lugar de notoriedade na própria área musical, que dirá seu ensino e prática na escola? Diante disso, optamos por trabalhar os elementos da MC em nossas oficinas, objetivando ampliar a noção de escuta e música dos estudantes. Ademais, compreender a importância da MC e seu contexto social, por meio de um fazer musical criativo, também foram nossos objetivos. As oficinas ocorreram no Colégio Estadual Professor Paulo Freire, em Londrina/PR, na disciplina de Arte do 1º ano do ensino médio, pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto de Interdisciplinar – área de Música. Optamos, juntamente com a professora responsável pela disciplina, por abordar a temática musical do século XX, paralelamente ao conteúdo da própria disciplina (Vanguardas Europeias). Em cada encontro, levamos materiais de literatura e apreciação musical, trechos de filmes a fim de relacionar a imagem com o som para, ao final, elaborarmos uma composição. Como resultado do processo, elaboramos uma composição musical junto aos estudantes, de modo a reunir os elementos vivenciados. Os resultados apontam que, inicialmente, os estudantes apresentaram certo receio com os materiais, mas durante o processo, revelaram-se dispostos a experimentar outro tipo de música, pouco convencional no cotidiano. Em conclusão, pensar a música para além dos padrões devidamente reforçados por uma determinada tradição, permite-nos (re)pensar e (re)definir as noções de Arte em si, bem como o papel da música e de suas práticas o contexto escolar.

Palavras-chave: música concreta; música no ensino médio; educação musical escolar.