

10 DE NOVEMBRO DE 2023

**“NINGUÉM APRENDE SAMBA NO COLÉGIO...” SERÁ? PRÁTICAS
CRIATIVAS EM SALA DE AULA A PARTIR DA MÚSICA POPULAR
BRASILEIRA**

Luiz Marcelo de Paula, Gabriel Peixoto, Paulo Kenji, Luciana Nonino de
Carvalho Cardoso Pereira, Helena Ester Munari Nicolau Loureiro, Leandro
Augusto dos Reis

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Londrina - UEL

E-mail para contato: nene.de.paulaa@uel.com

*Trabalho vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à
Docência nº 23/2022*

Resumo

O samba é um gênero musical brasileiro, faz parte da cultura do nosso país e, portanto, deve ser também parte do conhecimento musical proposto aos estudantes no contexto escolar. A proposta dessa unidade didática visou experimentar e aprimorar a performance coletiva do samba, utilizando materiais recicláveis como instrumentos musicais alternativos. As ações aconteceram em duas turmas do 2º ano do Ensino Médio no Colégio Estadual Hugo Simas, em Londrina, Paraná, pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto Interdisciplinar – área de Música, no contexto da disciplina de Mídias Digitais. Vale ressaltar que as atividades do projeto estão ainda em processo de finalização, prestes a completar os encontros previamente estabelecidos. Os procedimentos incluíram a apresentação dos objetivos da proposta, seleção de repertório com os estudantes, ensaios de instrumentos tradicionais do samba, (surdo, tamborim, ganzá e voz), estudos de técnicas desses instrumentos e apreciação de outras canções do gênero. Os resultados incluem melhorias na performance musical, tanto instrumental quanto vocal, além da valorização da utilização de materiais recicláveis como instrumentos. A colaboração entre os alunos durante o fazer musical coletivo promoveu interações sociais enriquecedoras. A avaliação deste trabalho está sendo processual, e contará com uma avaliação final a partir da gravação de um fonograma com os resultados alcançados com o grupo. Em suma, os estudantes puderam ter um contato mais próximo com os elementos rítmicos presentes no samba e, para além disso, conhecer mais sobre a cultura e a própria sociedade brasileira.

Palavras-chave: samba; instrumentos musicais não convencionais; ensino médio; educação musical escolar.