

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**

## **O USO DO MANOSSOLFA NO ENSAIO CORAL**

Amanda dos Santos Galdino, Amanda Peixoto de Sousa Proença, Heloiza Branco

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Londrina, UEL

E-mail para contato: [brancoh@uel.br](mailto:brancoh@uel.br)

*Trabalho vinculado ao Projeto de Ensino Prática Coral nº895/2022*

### **Resumo**

O uso do manossolfa como uma ferramenta facilitadora para trabalhar com cantores de grupos corais infantis e juvenis para a aquisição de habilidades de leitura musical, afinação e musicalização vem sendo discutida há décadas. Muito menos informação é disponível sobre o uso do manossolfa em corais de adultos. O manossolfa consiste no uso de posições dos dedos da mão executadas na frente do corpo, em conjunto com o canto das sílabas que dão nome às notas musicais. Este trabalho pretende inicialmente analisar a história do uso do manossolfa e compreender os benefícios de seu uso em ensaios corais de grupos vocais de adultos. A metodologia é a pesquisa qualitativa, baseada em busca bibliográfica. A partir da apropriação do conhecimento revelado por livros, artigos e trabalhos de pós graduação sobre o contexto do uso do manossolfa em ensaios corais, pretende-se conseguir proficiência em sua realização, como etapa para seu uso frente a grupos corais. Espera-se contribuir com a discussão do uso do manossolfa em ensaios de coros adultos.

**Palavras-chave:** canto coral; manossolfa; educação musical.