

ILUMINAÇÃO CÊNICA E CENOTÉCNICA NA DIVISÃO DE ARTES CÊNICAS

Milena de Oliveira,
Maicom Vinícius Aparecido Neves,
Letícia Vilas-Boas Conde.
Orientação: Laura Carla Franchi dos Santos

E-mail para contato: mylle.oli@hotmail.com

*Trabalho vinculado ao Projeto de Formação Complementar Práticas de
Encenação 0003/2019*

Resumo

Na Divisão de Artes Cênicas da Casa de Cultura da UEL, estudantes da graduação em Artes Cênicas desenvolvem competências técnicas na área de iluminação e montagem/desmontagem de espetáculo. Através das trocas como ex-alunos e alunos, estudantes participam dos bastidores do fazer teatral, desde os mapas de iluminação à afinação de refletores. A partir disso, é possível a participação em festivais como o FILO, possibilitando um maior aprendizado e contato com diferentes grupos, aprimorando sua formação e aumentando o interesse dos alunos. Nesse sentido, pretende-se apresentar como vem sendo desenvolvido as habilidades técnicas em iluminação e cenotécnica na Divisão de Artes Cênicas.

Palavras-chave: iluminação cênica; cenotécnica; teatro.