

LONDRINA MOSTRA DE TEATRO E CIRCO, QUINZE ANOS DE HISTÓRIA

Beatriz G. S. Amaro, Lavínia Oliveira Moreira, Laura Carla Franchi dos Santos

E-mail para contato: oliveiralavis@gmail.com; emaildabia22@gmail.com

Trabalho vinculado ao Programa de Formação Complementar Práticas de Encenação nº 0003/2005

Resumo

O evento “Londrina Mostra de Teatro e Circo” é um festival criado na Divisão de Artes Cênicas da Casa de Cultura da UEL, em 2003, sob a orientação da então chefe do espaço Profa. Dra. Adriane Gomes. A DAC é um espaço de prática das disciplinas teóricas e práticas, desenvolvidas ao longo do curso de Artes Cênicas, eclodindo na formação pedagógica em produção teatral. O objetivo deste trabalho é expor as experiências práticas que a Mostra proporciona aos estudantes do curso interessados em produção teatral, iluminação cênica e cenotécnica. A Mostra, desde sua criação, mantém o desejo de vincular os trabalhos de diferentes grupos de Londrina com as pesquisas do curso de Artes Cênicas, além de valorizar tais realizações. Temos como metodologia a Pesquisa-ação, que consiste na realização, reflexão e avaliação do trabalho, onde o processo está intrinsecamente ligado ao fazer. Para a edição de 2019, contamos com a oficina preparatória “Diálogos de Produção”, com Cynthia Margareth, formada pela UEL, produtora teatral bem reconhecida nacionalmente. Esta oficina foi fundamental para a criação de novas ideias, tendo como objetivo uma maior eficácia na realização do evento, dividindo os estudantes em diferentes equipes. Obtivemos como resultados a conquista de um público diversificado, o resgate da relação dos grupos londrinenses com a Mostra e o avanço na pesquisa das questões logísticas. Por fim, destacamos que o evento possui uma ampla capacidade de formação, instigando os alunos, a partir de suas próprias vivências, a terem mais autonomia na realização do projeto.

Palavras-chave: festival; produção teatral; teatro.