



**IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE POLÍTICA SOCIAL E SERVIÇO SOCIAL:  
DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS  
V SEMINÁRIO NACIONAL DE TERRITÓRIO E GESTÃO DE POLÍTICAS SOCIAIS  
IV CONGRESSO DE DIREITO À CIDADE E JUSTIÇA AMBIENTAL**

(Insira Aqui o Eixo correspondente ao seu trabalho)

**RECOMENDAÇÕES IMPORTANTES:**

- 1. Formatar seu arquivo utilizando este modelo com o cabeçalho do evento**
- 2. Lembre-se de excluir as indicações das normas.**

**Título (Fonte Arial, tamanho 15 (quinze), em negrito, centralizado, com a primeira letra em maiúsculo e as demais letras em minúsculo. Espaçamentos entre linhas: simples.**

Nome e sobrenome do Autor<sup>1</sup>

Nome e sobrenome do Autor<sup>2</sup>

O (s) nome (s) do (s) autor (es) devem ter: alinhamento, centralizado. Fonte e tamanho da letra: Arial, 11 (onze), somente primeira letra do nome e sobrenome em maiúsculo. Espaçamentos entre linhas: simples. Os autores devem ser identificados, conforme modelo.

**Resumo.** É constituído de no máximo 100 (cem) palavras, escrito no mesmo idioma do artigo em um único parágrafo. No resumo deve ser destacado: o problema estudado, objetivo, procedimentos metodológicos e conclusões/resultados. Fonte Arial, tamanho 11 (onze), com parágrafo justificado, espaçamento simples entre linhas (recuos: esquerdo e direito iguais a zero)

**Palavras-chave:** Inserir aqui as palavras-chave, em sequência na mesma linha, mínimo de três (três) e máximo de 5 (cinco) palavras, separadas por ponto e vírgula. Fonte Arial 11

**Abstract:** O abstract é composto pela tradução do resumo para a língua inglesa, com a mesma formatação do resumo. Fonte Arial, tamanho 11 (onze), com parágrafo justificado (recuos: esquerdo e direito iguais a zero).

**Keywords:** tradução para língua inglesa das palavras-chaves; em sequência na mesma linha, mínimo de três (três) e máximo de 5 (cinco) palavras, separadas por ponto e vírgula. Fonte Arial 11 (recuos: esquerdo e direito iguais a zero)

---

<sup>1</sup> profissão, vínculo institucional (cargo/ função) e título acadêmico, e e-mail

<sup>2</sup> profissão, vínculo institucional (cargo/ função) e título acadêmico, e e-mail



Os Trabalhos devem obedecer ao seguinte formato:

**a)** A folha de rosto será preenchida em formulário on-line no ato da inscrição do trabalho, como garantia de anonimato no processo de avaliação. Conterá o título do trabalho, nome (s) do (s) autor (es), com respectiva profissão, vínculo institucional (cargo/ função) título acadêmico, e-mail e a vinculação a um eixo temático.

**b)** O trabalho completo submetido poderá ter no máximo 5 (cinco) autores.

**c)** Cada autor poderá enviar no máximo 2 (dois) trabalhos.

**d)** O trabalho completo deve conter **no mínimo de 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) páginas**. Deve ser digitado, com utilização de editores Word for Windows 6.0 ou 7.0, fonte Arial, corpo 11, espaço um e meio entre as linhas do texto. Margens direita, esquerda, superior e inferior 2,5 cm. Para citações longas, fonte Arial, corpo 9 e espaço simples, com recuo de 4 cm.

**e)** A primeira página do texto deverá incluir o Eixo a que se vincula o trabalho; o título do trabalho; o resumo; palavras-chave; abstract e keywords. **O RESUMO DEVE OBEDECER ÀS ORIENTAÇÕES INDICADAS ACIMA, PARA A CONSTRUÇÃO DESTES ELEMENTOS.**

**f)** O texto do trabalho deve começar com a **INTRODUÇÃO**, seguida das demais seções que constituem o **DESENVOLVIMENTO** do trabalho, e dos **RESULTADOS E CONCLUSÕES**. Cada seção deve ser antecedida por um algarismo arábico, ajustado à margem esquerda.

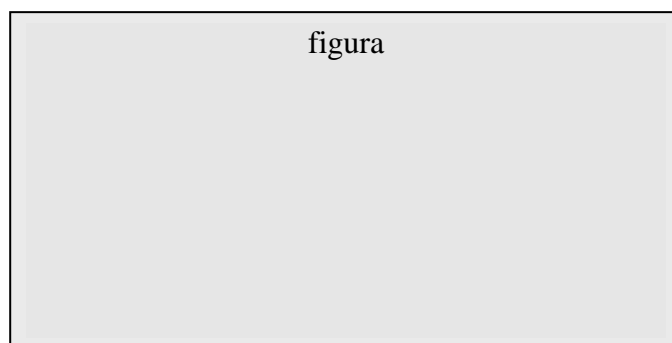
**g)** Os títulos das seções primárias deverão ser digitados em maiúsculas e em negrito. Os títulos das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em minúsculas exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas; os títulos das demais seções deverão ser digitados em minúsculas e sem negrito;

**h)** Um espaço duplo deverá ser utilizado entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção.

**i)** As tabelas e/ou ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas etc.), que possam compor os trabalhos, deverão ser restritas ao mínimo indispensável, e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos.

**j)** As tabelas/ilustrações deverão ser encimadas pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula, ex.: Tabela 1 – Título da tabela. As fotografias deverão ser em preto e branco.

**Figura 1** – Exclusão social.



**Fonte:** Revista como Mudar (1985).



**k)** As citações deverão ser indicadas no texto através do sistema de chamada autor-data, utilizando-se o rodapé com números, apenas para notas explicativas.

**l)** As REFERÊNCIAS, ao final do trabalho, deverão obedecer às normas da ABNT NBR 6023:2018. Somente poderão ser referenciadas na bibliografia da comunicação oral obras citadas **no corpo do texto**. Essas devem estar em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Deve-se utilizar fonte Arial, tamanho 11 (onze).

**m)** Os anexos e apêndices (se houver) deverão ser localizados no final do trabalho e identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos seus títulos correspondentes