

# PROGRAMAÇÃO

## MINICURSOS

11/06/2021, SEXTA-FEIRA	
15h30 às 17h30	20h30 às 22h30
<p><u><a href="#">01-A interação com os memes na sala de aula</a></u> (Anderson Henrique de Alcântara e Natalia Soares Neves)</p> <p><u><a href="#">02-O anúncio publicitário através da história</a></u> (Ana Luísa Serpeloni Baptista)</p> <p><u><a href="#">03-O gênero diário em páginas virtuais</a></u> (Jéssica Caroline Costa Bezerra e Thainara Fernanda Vieira)</p> <p><u><a href="#">04-Reflexões sociais à luz da Literatura</a></u> (André Henrique de Alcântara e Débora Cristine Melo Mattos)</p> <p><u><a href="#">05-Variação linguística: discussões e curiosidades</a></u> (João Pedro Buzinello Michelato)</p>	<p><u><a href="#">06-A aplicação da poesia de José Paulo Paes em sala de aula</a></u> (Sara Cristina da Cunha de Oliveira)</p> <p><u><a href="#">07-Dicas de redação do ENEM</a></u> (Fernanda de Paula e Thália Mafra Diogo dos Santos)</p> <p><u><a href="#">08-O ensino dos gêneros orais: debate e seminário</a></u> (Kassia Moraes e Victor Souza)</p> <p><u><a href="#">09--Prática de leitura do gênero crônica: uma proposta pedagógica para o 6º ano</a></u> (João Paulo dos Santos e Isabela Muller Rocha)</p> <p><u><a href="#">10-Trabalho pedagógico com um gênero pra lá de engraçado</a></u> (Luís Carlos Pereira do Nascimento e Michel Negri Pereira)</p>

12/06/2021, SÁBADO	
9h30 às 11h30	15h30 às 17h30
<p><u><a href="#">11-A questão da subjetividade na leitura e escrita</a></u> (Eloisa Rodrigues Rocha Baía)</p> <p><u><a href="#">12-O gênero carta pessoal como elo de comunicação nos dias atuais</a></u> (Jéssica Caroline Costa Bezerra e Thainara Fernanda Vieira)</p> <p><u><a href="#">13-Orações subordinadas adverbiais</a></u> (Isadora Berbel Gardenal)</p> <p><u><a href="#">14-Pensando caminhos para a poesia portuguesa em sala de aula</a></u> (Felipe Frasson Fusco e Danilo Scrivano Furlanete)</p>	<p><u><a href="#">15-A leitura como prática de despertar a imaginação e a criatividade</a></u> (Anderson Henrique de Alcântara e Natalia Soares Neves)</p> <p><u><a href="#">16-Cadáver Esquisito: uma produção textual lúdica</a></u> (João Pedro Buzinello Michelato)</p> <p><u><a href="#">17-Escrita criativa</a></u> (Ana Luísa Serpeloni Baptista)</p> <p><u><a href="#">18-Roteiro audiovisual</a></u> (Stefany Cauany Santos Bernardo)</p>