

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**

**APRENDIZAGEM PELA VIVÊNCIA: EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA DE  
RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM ARTE**

Larissa Caroline de Pontes, Renan dos Santos Silva

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Londrina (UEL)

E-mail para contato: larissa.caroline@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa de Residência Pedagógica nº 00574/2023*

**Resumo**

Trata-se da experiência acerca de uma atividade prática realizada em uma turma do Ensino Médio, na disciplina de Arte, com a temática da identidade atrelada ao conteúdo sobre o Modernismo Brasileiro. Sendo um momento na história da arte de busca por uma identidade nacional, a proposta consistiu em uma produção poética coletiva acerca da identidade dos estudantes no contexto contemporâneo, como brasileiros da atualidade, que perpassou a prática da pintura e da escultura. Os principais objetivos da atividade foram ressaltar a importância dos estudantes se reconhecerem enquanto seres históricos, sociais, políticos e culturais por meio da produção em arte, acionando a sensibilidade para com a própria vivência, e proporcionar uma aprendizagem significativa, gerando aproximação e identificação com o conteúdo no contexto de vida atual dos estudantes. O trabalho foi realizado em grupos, possibilitando diálogos colaborativos que reverberaram em produções com perspectivas híbridas, trazendo relações em comum ou destoantes. O aspecto biográfico proporcionou conexões emocionais, potencializando questões que na rotina passam despercebidas, situações cotidianas do entorno que nos constituem enquanto sujeitos, sensibilizando o olhar e expandindo as noções de mundo, possibilitando de fato uma experiência.

**Palavras-chave:** arte-educação; identidade; experiência.