

**10 DE NOVEMBRO DE 2023**

**TELENOVELA COMO DOCUMENTO: A METÁFORA COMO RECURSO  
SEMIOLÓGICO PARA A GESTÃO DE CONTEÚDOS TEMÁTICOS EM *QUE  
REI SOU EU?***

Emílio Vidal de Negreiros Paiva, Miguel Luiz Contani

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Londrina (UEL)

E-mail para contato: emilio.vn.paiva@uel.br

*Trabalho vinculado ao Projeto Gestão dos Conteúdos Temáticos dos  
Vocabulários Controlados, nº 12403/2023*

**Resumo:**

A telenovela *Que Rei Sou Eu?*, de autoria de Cassiano Gabus Mendes, apresentada em 1989, é o corpus desta pesquisa, com o objetivo de descrever e explicar o modo pelo qual elementos da realidade cotidiana, transpostos pela dramaturgia, podem contribuir para a organização da informação e do conhecimento. Este projeto integra os estudos de gestão de conteúdos temáticos e levantamento de vocabulários, com os aportes metodológicos da teoria dos signos de Charles S. Peirce, especificamente nos aspectos voltados a explicar os níveis de funcionamento dos interpretantes imediato, dinâmico e final. O resultado buscado é no sentido de explicar, nas ocorrências de linguagem ao longo dos capítulos, mostrando como o autor e o diretor conseguem criar condições para tornar o telespectador apto a reconhecer os signos da realidade presente em seu próprio dia a dia, transportando-o a um contexto histórico diferente e distante. A contribuição científica reside na perspectiva de associar as dimensões emocional, energética e lógica do processo de semiose, nas artes cênicas, com o processo de edificar, via linguagem metafórica, o status de uma telenovela como documento histórico.

**Palavras-chave:** Vocabulário; Terminologia; Informatividade; Dramaturgia; Metáfora.