

**COMPOSIÇÃO MUSICAL NA SALA DE AULA PARA ALUNOS DO ENSINO  
MÉDIO**

Ellen Giroti, Erik Eduardo Silva, Erico Engelmann, Ronaldo Aparecido de Matos

Área Temática: Educação

E-mail para contato: ellen.giroti19@uel.br

*Trabalho vinculado ao Projeto/Programa..... nº xx/2025*

**Resumo**

A proposta desenvolvida teve como objetivo estimular os alunos do 1º ano do Ensino Médio do Centro Estadual de Educação Profissional Maria do Rosário Castaldi (Londrina-PR) a vivenciarem processos de composição, ampliando suas experiências para outras formas de escuta, reflexão e expressão musicais, em diálogo com as práticas e repertórios já presentes em seu cotidiano. Em um primeiro momento foram abordados aspectos como pulso e ritmo, dentro de contextos musicais diversos, mediados através de instrumentos percussivos e percussão corporal. Em seguida, foram introduzidas atividades de experimentação e conscientização sobre elementos como melodia, notas musicais e pauta, desenvolvidos a partir de instrumentos como teclados, metalofones e xilofones. Como finalização desse primeiro arco formativo, propusemos aos estudantes duas dinâmicas: 1) A primeira proposta consistiu em um exercício de criação musical a partir da letra de uma canção de Djavan, ainda desconhecida pelos estudantes. Divididos em grupos, os alunos transformaram o texto em uma nova obra musical, elaborando acompanhamentos rítmicos e compondo melodias próprias para a letra proposta; 2) Na segunda proposta, os estudantes realizaram uma composição de livre escolha, na qual puderam aplicar os conteúdos e experiências desenvolvidos ao longo do processo, porém, guiados por um jogo de regras (Delalande, 1999; Swanwick, 1991), desafiando-os a explorar diferentes possibilidades sonoras. Com base em uma perspectiva processual, observada nas práticas e interações dos estudantes durante as aulas, destacamos como resultados parciais o desenvolvimento das habilidades e conhecimentos musicais abordados, bem como um maior envolvimento, autonomia e integração entre os participantes.

**Palavras-chave:** composição musical; Ensino Médio: educação básica; criação musical.