

**CORO E MOVIMENTO: EXPLORANDO A VOZ COM ATIVIDADES
CANTANTES E DANÇANTES**

Camila Santa Rosa Chimentão, Vinícius Silva Oliveira, Adriana Akemi Kikuchi
Calzavara

Área Temática: Educação

E-mail para contato: camilasanta.rosa@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à
Docência - PIBID nº /2025*

Resumo

Esta Prática de Ensino em andamento tem como proposta desenvolver a técnica vocal com crianças, e foi encaminhado para, nas aulas, focar no canto em grupo e no exercício do canto coral. Através do canto, é possível internalizar diversos conteúdos musicais, sendo que uma série de conteúdos prévios já haviam sido trabalhados com as crianças, por conta de projetos anteriores na escola. A intenção foi dar continuidade a isso aperfeiçoado e direcionando para a prática o canto em grupo, afinadamente, seguindo as instruções de um regente. A prática se iniciou no Colégio Aplicação da UEL, com uma turma de 2º ano do Fundamental I, com, em média, 30 crianças, retomando canções de trabalhos anteriores, e iniciando um repertório novo. As aulas seguem os seguintes procedimentos didáticos: organização da sala e uma canção de “Bom dia”, aquecimento vocal com dramatização, atividades de canto coletivo, percussão corporal, exercício de cânone/novo repertório. Como resultados parciais, as crianças vêm mostrando mais habilidade para aprender as canções; desenvolveram uma noção de rítmica e mostram ganhos na capacidade de perceber e executar percussão corporal; no trabalho melódico ainda apresentam alguma dificuldade de afinação, mas cada vez mais se mostram interessados no canto em grupo, e já seguem as instruções do regente. Conclui-se que o canto em grupo é efetivo para desenvolver a musicalidade como um todo, principalmente aspectos como a escuta ativa, ritmo, afinação.

Palavras-chave: Técnica vocal; Canto coral infantil; PIBID; Canto em Grupo.