

DESCAMINHOS DA RUA: UMA OFERENDA A ALEGRIA

João Otávio Gois Fuentes, Adriane Maciel Gomes

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: joao.otavio.gois@uel.br

Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino Qual é a Graça?

Resumo

A pesquisa *Descaminhos da Rua: uma oferenda à alegria*, orientada pela Profa. Dra. Adriane Gomes e vinculada ao Projeto de pesquisa em ensino *Qual é a Graça?* do curso de Artes Cênicas da UEL, investiga o teatro de rua, com ênfase na produção brasileira. Essa linguagem se consolidou no Brasil em meados do anos 1970, como forte expressão artística e política. O teatro de rua rompe com espaços convencionais — teatros, centros culturais, auditórios — para ocupar praças, ruas e parques. Ele dispensa o convite formal ao espetáculo e se insere no cotidiano urbano, aproximando a arte da comunidade. Provoca encontros inesperados, interfere na rotina e convida o público à participação direta, tornando a rua parte da cena. A pesquisa parte da investigação das necessidades de um espetáculo para um espaço aberto, à imprevisibilidade e à escuta do entorno. A metodologia da pesquisa se apoia em três eixos: estudos teórico, entrevistas e práticas de criação. Como resultado, busca-se a criação de uma cena inspirada em contos populares brasileiros de tradição oral. Essa cena integrará a defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, simbolizando não apenas o encerramento de um processo acadêmico, mas também uma oferenda à alegria como força de transformação coletiva e expressão da arte feita na e para a rua.

Palavras-chave: Teatro de Rua; Cultura Popular; Comicidade.