

**DIGITALIZAÇÃO TRIDIMENSIONAL DO ACERVO DE NEUROANATOMIA  
DA UEL: RELATO DO PRIMEIRO ANO DE PROJETO**

Murillo Moellmann de Sousa, Sâmylla Cristynne de Andrade Garcia, Renata Vendrame Neves, Bruna Ayumi Itiama, Victor Valle Azzalini de Angelo, Eddy Krueger

Área Temática: Educação

E-mail para contato: [ekrueger@uel.br](mailto:ekrueger@uel.br)

*Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino nº 950/2024*

**Resumo**

O acervo de peças neuroanatômicas do Departamento de Anatomia da Universidade Estadual de Londrina constitui um recurso essencial para o ensino em cursos de graduação e pós-graduação. Entretanto, a fragilidade das peças, a baixa doação de corpos e os riscos associados ao uso do formaldeído dificultam sua preservação. Este trabalho tem como objetivo desenvolver estratégias de conservação por resinagem e digitalização tridimensional, ampliando o acesso e a qualidade do ensino. O projeto está sendo conduzido no Laboratório de Engenharia Neural e de Reabilitação, lotado no Departamento de Anatomia da UEL. Inicialmente, as peças selecionadas foram digitalizadas em 3D por fotogrametria e submetidas à resinagem. Na etapa de resinagem, os moldes de silicone, plástico e resina apresentaram melhor desempenho em durabilidade, transparência e proteção das peças. Entre as dificuldades identificadas, destacam-se a liberação de água e sais durante a resinagem, que gera bolhas e exige camadas adicionais de resina. Além disso, o tipo de conservação prévia das peças influencia o resultado final, sendo necessária higienização adequada em água corrente. Neste primeiro ano, foram produzidos 39 modelos tridimensionais, disponibilizados gratuitamente na plataforma Sketchfab, contemplando 60,87% (168 de 276) das estruturas de Neuroanatomia. Os resultados obtidos evidenciam avanços nas técnicas de resinagem e digitalização tridimensional, contribuindo para o ensino de neuroanatomia. Os próximos passos serão a inserção de um sistema de vácuo para redução das bolhas nas peças resinadas, além da experimentação de um sistema de conservação híbrido, mantendo as peças parcialmente resinadas e submersas em água salgada.

**Palavras-chave:** Resinagem; impressão 3D; técnicas anatômicas; neurociências.