

**DO LIVRO AOS JOGOS: *THE COLOR MONSTER* COMO INSTRUMENTO  
PARA A CRIAÇÃO DO JOGO *TWISTER* NO ENSINO DE INGLÊS**

João Pedro Codognoto, Maria Clara Martinez Bortoloto, Juliana Reichert  
Assunção Tonelli

Área Temática: Educação

E-mail para contato: joao.pedro.codognoto@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa de Incentivo e Bolsa para Iniciação à  
Docência nº 00813 - PIBID UEL 2024 - LETRAS INGLÊS*

**Resumo**

Nesta apresentação objetivamos compartilhar uma experiência pedagógica e como a prática de *storytelling* e jogos deram suporte ao ensino da língua inglesa com as crianças (Tonelli, 2023; Malta, 2019). O contexto em que as atividades foram desenvolvidas e aplicadas foi o CMEI Profa. Laura Vergínia, localizada no município de Londrina. Nosso objetivo, como professores de inglês em formação, foi o de desenvolver experiências que fortalecessem nosso desenvolvimento profissional, assim também contribuindo para o desenvolvimento da educação linguística em inglês no Brasil. A atividade foi planejada com base nos princípios de Piaget (1966) e Vygotsky (1978), principalmente focando no *storytelling* (Tonelli, 2005), utilizando o livro *The Color Monster*, escrito por Anna Llenas. Entendemos que essas experiências vão além de uma mera exposição à uma língua adicional e o conhecimento léxico-gramatical: elas criam oportunidades para observarmos como crianças, criam significados, respondem emocionalmente e interagem criticamente com o conteúdo. Portanto, as atividades também nos ajudaram à avaliar o aprendizado das crianças, não somente em termos de estruturas linguísticas, mas também seu desenvolvimento criativo, suas respostas emocionais e o uso significativo e espontâneo do inglês.

**Palavras-chave:** Educação linguística; educação infantil; *storytelling*; língua inglesa; jogos.