

**EDUCAÇÃO E COMPOSIÇÃO: DESENVOLVIMENTO DA CRIAÇÃO
MUSICAL**

Marcos Henrique de Lima, Erico Engelmann, Ronaldo Aparecido de Matos

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: marcos.henrique@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à
Docência - PIBID nº xx/2025*

Resumo

Este trabalho apresenta a atuação prática do PIBID em uma turma de 1º Ano do ensino médio, no Colégio Estadual Professora Maria do Rosário Castaldi, localizado na cidade de Londrina, Paraná, interdisciplinar à matéria de Arte. O objetivo geral deste trabalho foi o desenvolvimento de atividades de composição, tais como criação, adaptação e outros conceitos semelhantes para o avanço da aprendizagem musical criativa, contribuindo para o desenvolvimento da capacidade de criação e adaptação dos alunos. As atividades estão em processo de aplicação no segundo semestre do ano de 2025. Para iniciar as atividades de composição, foi necessário alinhar o plano de aula com coerência, trazendo aspectos musicais, apresentando os parâmetros do som, práticas musicais coletivas, buscando participação ativa dos alunos. Iniciei as atividades de composição, apresentando uma proposta rítmica e com percussão corporal. Também, foram feitas atividades de criação, trazendo como base para as atividade de composição, Livros diversos, poemas e “Paisagem Sonora” onde os alunos teriam que escolher alguma frase que mais chamou atenção dos mesmos, e encontrar uma forma livre de criar e musicá-la. Ao final do segundo semestre, conduzirei os estudantes para que tenham uma composição livre observando todas as formas que foram lhe apresentadas durante o percurso.

Palavras-chave: Educação Musical; Composição; Criação; PIBID.