

**FUNK BRASILEIRO E SEU ESPAÇO CULTURAL COMO UMA PRÁTICA
EDUCATIVA E INTERATIVA**

Nicolas Saymon de Souza, Amanda dos Santos Jota, Laura Caroline de Flávio,
Larissa Barroso Vicente, Stefany Santana Silva, Marcelo Romanzini

Área Temática: Educação

E-mail para contato: nicolas.saymoon@uel.br

Trabalho vinculado ao Programa de Educação Tutorial nº 00462/2025

Resumo

Introdução: O Programa de Educação Tutorial em Educação Física da UEL busca integrar o tripé ensino, pesquisa e extensão, promovendo a formação ampla e diversificada dos alunos. No eixo do ensino, os integrantes do programa têm a oportunidade de ministrar aulas sobre temas de seu interesse, promovendo um ambiente de aprendizado compartilhado e dinâmico. **Objetivo:** Nesta edição, o tema abordado foi “O Funk Brasileiro e seu Espaço Cultural”, explorando sua trajetória histórica, suas transformações ao longo do tempo e a forma como essa expressão artística ocupa e ressignifica o espaço cultural no Brasil. **Metodologia:** A aula contou com uma breve explicação expositiva, acompanhada de slides, sobre a origem do funk e suas influências no contexto brasileiro. Em seguida, foram apresentados os principais estilos de funk e suas características regionais, destacando aspectos culturais e sociais. Para tornar a experiência mais interativa, os integrantes do grupo foram convidados a criar uma composição musical no estilo funk, relacionada às suas vivências na universidade, como PET Educação Física, CEFE-UEL e Restaurante universitário. **Resultados:** Os resultados mostraram que os objetivos da aula foram alcançados, evidenciando o entendimento dos alunos sobre o funk e sobre o espaço cultural que ele ocupa. Além disso, os participantes puderam expressar seu lado criativo por meio da criação de uma música, aplicando os conhecimentos adquiridos de forma artística e coletiva. **Conclusões:** Conclui-se que a experiência gerou um aprendizado importante, aproximou os participantes e permitiu trocas valiosas sobre um tema pouco conhecido pelo grupo.

Palavras-chave: Música; Cultura Popular; Ensino.