

**GRUPO DE ESTUDOS EM NEUROCIÊNCIA DA VISÃO: APLICAÇÃO PARA  
O PROFISSIONAL DE ARTES VISUAIS**

Ketlen Heloyse da Silva, Humberto Castelo dos Santos, José Luciano Tavares  
da Silva

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: wolle@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa de formação complementar nº 464*

**Resumo**

O Grupo de estudos em neurociências da Visão, teve como objetivo aprofundar os conhecimentos sobre o processamento sensorial da visão. Simultaneamente, foi possível relacionar o assunto em questão com os fundamentos das Artes Visuais, onde a neurociência destrincha o sistema primordial para tal área, corroborando para o embasamento do uso de tais ferramentas de forma científica. Dentre os temas trabalhados e que contribuem para o campo das Artes, podemos citar: Luz Visível e visão em Cores, moldando a Teoria da Cores segundo o que absorvemos do mundo; Construção da percepção Visual, cujo a proximidade, similaridade e continuidade se igualam aos fundamentos da Gestalt, ilustrado pelo “triângulo de Kanissa” e o “cubo de Necker”; Visão de Profundidade, que desvenda a aplicação de pistas visuais, utilizadas ao longo da história da arte, moldando nosso senso de perspectiva, aplicado na “Ilusão de Müller Lyer” e o “quarto de Ames”; Ilusões de óptica, demonstrando como o cérebro replica o conhecimento empírico sobre o mundo e na tentativa de interpretar informações ambíguas, cria ilusões visuais como visto na “grade de Hermann”; Luminância e Contraste, onde entende-se como tais propriedades influenciam em nossa percepção de claro e escuro e o Fenômeno da persistência retiniana, aplicada no cinema desde seus primórdios. Com Isso, concluímos que a união entre Artes Visuais e Neurociência da visão pode ser útil aos profissionais que desejem avançar além dos fundamentos da linguagem visual, facilitando a busca de melhores resultados, além de fomentar a curiosidade para o desenvolvimento de novas pesquisas na área.

**Palavras chave:** neurociência e arte; sistema visual; arte e visão.