

**LITERATURA INFANTIL E IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL: RELATO DE
INTERVENÇÕES DESENVOLVIDAS PIBID/ALFABETIZAÇÃO - UEL**

Letícia Ayumi Alves, Victoria Arruda Gaion, Thalita Mara Guilherme, Rovilson
José da Silva

Área Temática: Educação

E-mail para contato: leticia.ayumi.alves@uel.br, victoria.arruda@uel.br,
thalita.felicio26@prof.londrina.pr.gov.br, rovilson@uel.br

*Trabalho vinculado ao PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE
INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID)/ ALFABETIZAÇÃO - EDITAL PROGRAD
No. 119/2024*

Resumo

O presente relato de experiência foi desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID)/ Alfabetização e teve como foco a valorização da diversidade e da identidade étnico-racial nos Anos Iniciais, por meio da literatura infantil. A proposta justifica-se pela urgência de promover uma educação antirracista desde os primeiros anos escolares, contribuindo para a construção de uma escola mais inclusiva, plural e sensível às diferentes realidades culturais dos estudantes. O objetivo principal buscou evidenciar a contribuição da literatura infantil para o reconhecimento das identidades étnico-raciais das crianças e, ao mesmo tempo, incentivar o respeito à diversidade. As intervenções ocorreram em três momentos, nos dias 19/09, 26/09 e 03/10, em uma Escola Municipal em Londrina-PR, localizada na zona norte da cidade, com uma turma de 1º ano e envolveu contação de histórias, rodas de conversa e atividades artísticas. As obras utilizadas foram “*Através da Minha Janela*”, de Otávio Júnior; “*Meus Tons de Pele*”, de Bell Hooks; e “*Letras de Carvão*”, de Irene Vasco. Assim, as histórias oportunizaram discussões sobre os territórios, o pertencimento, a diversidade de tons de pele, o acesso ao conhecimento e à ancestralidade. As crianças participaram com entusiasmo, demonstrando envolvimento, escuta atenta e reflexões pertinentes durante as mediações. As produções artísticas e os diálogos revelaram identificação com os temas abordados e ampliação de repertório sociocultural. Conclui-se que a literatura é uma ferramenta potente para promover o enriquecimento humano e cultural, além do respeito às diferenças e o fortalecimento das identidades das crianças no ambiente escolar.

Palavras-chave: Literatura Infantil; Identidade Étnico-racial; PIBID; Alfabetização; Formação Docente.