

**MÚSICA E IDENTIDADE: RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA E
SUAS PRÁTICAS EM SALA DE AULA**

Debora Victoria de Almeida Meira, João Gabriel Alves, Rafael Palma, Ronaldo
Aparecido de Matos

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: debora.almeida1@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à
Docência nº 10/2024*

Resumo

A presença da música popular brasileira no ambiente escolar é importante para o processo de aprendizagem musical dos estudantes, além de contribuir para a construção de consciência cultural e social. Diante disso, o tema deste trabalho consiste em um plano de unidade didática, tendo como objetivo principal compreender a pluralidade musical no Brasil, fortalecendo o sentimento de identidade e pertencimento dos alunos por meio da prática coletiva, fundamento central do processo pedagógico. Este projeto ocorreu com uma turma do 1º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Barão do Rio Branco, localizado no município de Londrina, Paraná, pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto Interdisciplinar – área de Música. As atividades foram realizadas no contexto da disciplina de Arte, num período de 5 meses. O trabalho orienta-se por princípios fundamentais presentes na prática musical popular, buscando preservar uma abertura para o desenvolvimento espontâneo e coletivo de diversas manifestações musicais. Dessa forma, o projeto apoia-se em uma perspectiva pedagógica vygotskiana e no modelo C(L)A(S)P, do britânico Keith Swanwick. Ao longo das aulas, pode-se observar o empenho dos alunos para aprender sobre os ritmos estudados, obtendo melhora na percepção musical e na noção de grupo, refletindo sobre a cultura e cumprindo o principal objetivo do plano: o fazer musical. Em suma, estudar sobre a música popular é também conhecer a formação cultural da sociedade brasileira, que, aliada a uma metodologia aberta e participativa, é capaz de despertar a curiosidade, o prazer e o engajamento dos estudantes.

Palavras-chave: educação musical; cultura popular; música brasileira.