

**O ENSINO DO FORRÓ NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: EXPERIENCIA
COM ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Amanda Gabriely Rocha Cordeiro, Miguel de Souza Lula Sanches, Gabriel
Gonçalves Freire

Área Temática: Educação

E-mail para contato: amanda.gabriely0@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa Institucional De Bolsas De Iniciação À
Docência (PIBID) Edital PROGRAD Nº. 132/2024*

Resumo

A inserção da dança como conteúdo curricular na Educação Física amplia a compreensão e a expressão dos estudantes em relação à cultura corporal. Este estudo tem como objetivo relatar a experiência de ensino da modalidade Forró em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental I. A intervenção pedagógica ocorreu em uma escola pública da região sul de Londrina-PR, no mês de junho de 2025, por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Foram ministradas oito aulas que abordaram a história e a origem do Forró, suas raízes nordestinas e sua importância como manifestação da cultura popular brasileira. Em seguida, foram ensinados passos básicos e movimentos em pares, adaptados à faixa etária dos alunos, culminando na criação e apresentação de uma coreografia em evento escolar. A avaliação considerou a participação, o envolvimento e a compreensão sobre o significado cultural do Forró, além da utilização da dança como forma de expressão e socialização. A escolha dessa modalidade se justifica por seu valor histórico e identitário, representando uma manifestação cultural que estimula o respeito, a cooperação e o trabalho em grupo. Observou-se o aprendizado do conteúdo de forma integrada, com avanços na expressão corporal, coordenação motora e valorização das tradições populares. Concluiu-se que o ensino do Forró na Educação Física escolar contribui para o reconhecimento da dança como prática cultural e educativa, promovendo o desenvolvimento social e expressivo dos estudantes.

Palavras-chave: Educação Física; Dança; Forró; Cultura Corporal; Ensino Fundamental.