

**O PODER DAS HISTÓRIAS NO ENSINO DE INGLÊS: EXPERIÊNCIAS COM
THE BLACK RABBIT NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Bárbara Leticia do Carmo, Bianca Pascon Leite da Silva, Nicole Roberta
Araujo, Juliana Reichert Assunção Tonelli

Área Temática: Educação

E-mail para contato: barbara.leticia9@uel.br

*Trabalho vinculado ao Projeto de Incentivo e Bolsa para Iniciação à Docência
nº 00813 - PIBID UEL 2024 - LETRAS INGLÊS*

Resumo

As histórias infantis se constituem em um gênero textual potente para o ensino de inglês na educação infantil no CMEI Profa. Laura Vergínia no âmbito do subprojeto Letras Inglês. Este trabalho objetiva compartilhar resultados parciais de um projeto em andamento o qual faz uso do texto narrativo “The Black Rabbit”, escrito por Philippa Leathers, no qual foi lido duas vezes. Em seguida, foi realizada uma avaliação inicial – gravações em áudio - individualmente com cada aluno para identificar o nível de compreensão da história tendo em vista o desencadeamento da narrativa a partir da sequência de ações realizadas pelo personagem principal. As atividades fazem parte do grupo controle do Sistema Narrativa Personagem (SNP) como dispositivo didático para a sistematização da entrada da criança no texto narrativo em língua inglesa. Até o momento é possível concluir que as crianças conseguiram identificar o desencadeamento do fio narrativo a partir do reconhecimento dos personagens e suas ações. De modo geral, conclui-se que a inserção de docentes em formação inicial em letras inglês em projetos como este coopera para realizar uma lacuna importante que é a formação de professores e professoras de inglês para atuar na educação infantil.

Palavras-chave: ensino de inglês; educação infantil; narrativas; formação docente.