

**A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM UM EVENTO DE PSICANÁLISE
ENQUANTO EXPERIÊNCIA SUBJETIVA**

Luana Moure, Mariana de Araújo Fregolente, Maíra Bonafé Sei

Área Temática: Saúde

E-mail para contato: mariana.araujo@uel.br

*Trabalho vinculado à Liga Acadêmica de Psicanálise da Universidade Estadual
de Londrina (LAP-UEL) - nº 00953/2024*

Resumo

O evento acadêmico *Da escrita científica em psicanálise*, promovido pela Liga de Psicanálise da Universidade Estadual de Londrina - projeto de formação complementar cadastrado junto à universidade -, proporcionou um espaço de divulgação e reflexão sobre a escrita em psicanálise, especialmente para os apresentadores dos resumos submetidos. Dessa forma, objetiva-se discorrer e analisar brevemente a experiência de ser apresentador, no tocante à mobilização de processos inconscientes. A metodologia utilizada, portanto, foi o relato de experiência, focado na subjetividade e nas vivências psíquicas das autoras durante o evento. Nesse sentido, apresentar um trabalho envolve mais do que transmitir conhecimento científico; é uma exposição do sujeito, em que questões inconscientes vêm à tona. Essa dinâmica remete às questões tratadas no texto *A questão da análise leiga* (Freud, 1926) no qual, segundo Tinti et. al (2024), é discutido o acesso universal à psicanálise e a construção de questões de cunho pessoal no *setting* psicanalítico. Assim, a experiência de apresentar um trabalho pode ser considerada uma “cena psíquica”, na qual as interações envolvem uma revisitação do sujeito para as suas identificações e resistências, transformando o ato de apresentar em uma oportunidade de elaboração psíquica. Além disso, o próprio ato de escolher um tema para o trabalho também trata-se de um processo psíquico, revelando questões internas e aspectos subjetivos que, muitas vezes, não são plenamente conscientes. Destarte, a experiência de apresentar vai além da troca de saberes, pois promove um processo de elaboração psíquica e enriquece tanto a formação pessoal quanto acadêmica daqueles que participaram.

Palavras-chave: Elaboração psíquica; Apresentação acadêmica; Psicanálise.