

**A CENA DO INCONSCIENTE: A PSICANÁLISE E O CINEMA COMO
DISPOSITIVOS PRÓ-ENSINO**

Ian Bandeira de Oliveira, Thaty Paula Cortez Abbondanza, Rosemarie
Elizabeth Schmidt Almeida

Área Temática: Educação

E-mail para contato: ian.bandeira.oliveira@uel.br

*Trabalho vinculado ao Projeto “Laboratório de Psicanálise e Literatura”
nº 00931/2023*

Resumo

Com a capacidade de capturar as nuances da experiência humana, a sétima arte encontra na psicanálise um caminho para desvelar o que está por trás das imagens: o inconsciente, os desejos e os conflitos que estruturam o Ser. Juntas, essas linguagens - a psicanálise e o cinema - criam uma ponte entre o visível e o invisível, entre o que se conta e o que silencia. Neste sentido, o projeto de ensino "Laboratório de Psicanálise e Literatura", da Universidade Estadual de Londrina, tem o objetivo de formar um espaço de reflexão e diálogo interdisciplinar voltado a alunos de diversas graduações, mediado por dois coordenadores e quatro colaboradores, todos psicólogos de orientação psicanalítica. As atividades incluem: apresentação de diferentes filmes, dinâmicas de grupo, exposição de conceitos psicanalíticos e debate, buscando articulações entre o cinema e a psicanálise de forma inteligível e crítica. Nota-se que os participantes, majoritariamente leigos em psicanálise, têm demonstrado interesse significativo em aprofundar o entendimento sobre os processos inconscientes, interpretando e atribuindo novos sentidos tanto ao conteúdo dos filmes quanto às suas próprias experiências de mundo. Considerando a travessia poética que o cinema proporciona como manifestação artística das emoções e das humanidades, o projeto adquire uma potência pedagógica ao associar essas expressões ao campo da psicanálise, tornando-a mais apreensível no contexto educativo. Sumariamente, o referido projeto de ensino vem alcançando seus objetivos e ampliando a compreensão do público leigo sobre a psicanálise e sua influência na arte e no cotidiano.

Palavras-chave: psicanálise; arte; literatura; cinema; ensino.