

A PREPARAÇÃO DO ATOR PARA O TEATRO DE ANIMAÇÃO

Gabriel Júnior dos Reis Santos, Mauro Roberto Rodrigues

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: gabriel.junior@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa de Ensino práticas de Encenação n°
00003/2023*

Resumo

O teatro de formas animadas é uma das linguagens do teatro contemporâneo que vem sendo explorada atualmente, como exemplo de estudar a dramaturgia e preparação do ator. Com o objetivo de explorar princípios comuns nas diferentes linguagens como: teatro de sombras, bonecos, objetos e máscaras; a pesquisa se desenvolveu em conjunto com o professor orientador na oficina de Teatro de Animação, localizada no departamento de música e teatro da Universidade Estadual de Londrina, onde através do aquecimento, alongamento e preparação corporal estudamos a prática do teatro de bonecos. As práticas e o estudo teórico fizeram ponte para o aprofundamento da disciplina de Teatro de Animação, presente na grade do curso de Artes Cênicas da UEL, afim de abranger a linguagem e conhecimento para os demais estudantes.

Palavras-chave: teatro de animação; bonecos; oficina.