

DESCAMINHOS DA RUA: UMA OFERENDA A ALEGRIA

João Otávio Gois Fuentes, Adriane Maciel Gomes

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: joao.otavio.gois@uel.br

Trabalho vinculado ao Projeto/Programa Qual é a Graça? nº 00895/2024

Resumo

Esta pesquisa se dá em volta do tema: “*teatro de rua*” em especial o teatro de rua brasileiro. O teatro de rua é uma forma de manifestação artística que leva o teatro para fora dos espaços convencionais, como palcos e teatros, para os espaços públicos, como praças, ruas e parques. Essa modalidade tem como objetivo aproximar a arte do público, tornando-a acessível a todos e todas, independentemente de classe social ou acesso a instituições culturais. Ao ocupar as ruas, o teatro se insere no cotidiano das pessoas, rompendo a rotina e provocando novas formas de olhar para a realidade. O cenário urbano e as interações inesperadas com o público se tornam parte integrante da narrativa e da expressão artística. Dentro deste objeto de pesquisa, busco a o entendimento das linguagens que a rua necessita, bem como um estudo historiográfico do teatro, partindo dos risos profanos e carnavalescos da idade média, passando pela grande mudança teatral brasileira na segunda metade do século XX até os dias atuais. A partir desses conhecimentos, será realizado um processo de criação teatral para a rua, tendo como inspiração em contos populares brasileiros.

Palavras-chave: Teatro de Rua; Contos Populares; Teatro Brasileiro.