

**O MOVIMENTO DO CORPO E MENTE DA CRIANÇA EM
VULNERABILIDADE SOCIAL**

Hillary Alves Pereira, Tereza Margarida Morini Vine

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: hillaryalvespereira@gmail.com

Programa de Inclusão Social da Fundação Araucária 2023/2024

Resumo

Este projeto de pesquisa visa resgatar o movimento do corpo como potência para o desenvolvimento criativo de crianças em situação de vulnerabilidade social. A importância do tema reside na necessidade de compreender como o ambiente social e cultural impacta o processo criativo dessas crianças, evidenciando a influência de adultos e da sociedade na formação de bloqueios físicos e emocionais. O objetivo principal é estimular a criatividade e promover o desenvolvimento pessoal e social por meio de atividades lúdicas. A metodologia foi realizada em um contexto de vulnerabilidade, utilizando o livro "Teatro para Crianças" de Elisabete Paiva como base para as atividades. As intervenções ocorreram em sessões regulares, onde jogos de faz de conta e exercícios de respiração foram aplicados para incentivar a expressão de desejos e sentimentos. Os resultados demonstraram que as práticas de respiração melhoraram a concentração e a comunicação, permitindo que as crianças se expressassem sem medo. As atividades desenvolvidas contribuíram para a criação de um espaço seguro para a interação social, além de promover o amadurecimento emocional e criativo. Conclui-se que o projeto não apenas atende às necessidades das crianças, mas também oferece suporte essencial em um contexto desafiador, fortalecendo sua capacidade de expressão e criatividade.

Palavras-chave: vulnerabilidade social; criatividade; desenvolvimento infantil; expressão corporal; teatro.