

TEATRO DE SOMBRAS: A POÉTICA POR TRÁS DAS SILHUETAS

Maria Julia Sudatti Paco, Adriane Maciel Gomes

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: maria.julia.sudatti@uel.br

*Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino “Qual é a Graça?” nº
969/2024*

Resumo

O Teatro de Sombras, embora tradicional em muitas culturas, como a oriental, é um campo que instiga e ainda é pouco explorado nos estudos teatrais brasileiros. Sua habilidade de criar narrativas visuais por meio da animação da luz, silhuetas, e telas de projeção, oferece qualidades artísticas que necessitam de maior aprofundamento teórico e prático. A presente pesquisa visa contribuir para os processos de criação e referencial teórico dessa área de atuação das artes da cena. Por meio de análise das poéticas, estéticas e as técnicas envolvidas na composição cênica do Teatro de Sombras. A partir dos levantamentos bibliográficos será realizado um exercício cênico prático, baseado em análises de espetáculos para a construção de repertório e a realização de experimentos práticos, investigando diversos elementos diferentes para a produção de sombras, que será apresentado como Trabalho de Conclusão de Curso de Artes Cênicas, da Universidade Estadual de Londrina. Dessa forma, a pesquisa que está em desenvolvimento, irá contribuir para o campo das artes das cenas, ampliando o conhecimento sobre o Teatro de Sombras e incentivando novas abordagens criativas e reflexões para essa linguagem cênica.

Palavras-chave: Teatro de Sombras; silhuetas; poéticas.