

LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS: O GÊNERO *ABSTRACT* EM FOCO

Maria Izabel Rodrigues Tognato⁹⁸

Eduarda de Jesus do Nascimento⁹⁹

INTRODUÇÃO¹⁰⁰

Ao longo de nossa experiência, como estudante de graduação e pesquisadora em formação em processo de Iniciação Científica (IC), temos constatado a importância e a necessidade de aprofundarmos os conhecimentos acerca de gêneros textuais relacionados aos Letramentos Acadêmico-Científicos, em especial, o gênero *Abstract*, visto que suas especificidades contribuem não somente para a produção de trabalhos em eventos e/ou a publicação do gênero textual Artigo em periódicos, mas também no entendimento dos elementos constitutivos de uma pesquisa científica de modo a contribuir para a formação profissional dos estudantes. Nesse sentido, o gênero textual *Abstract*, por sua função de apresentar de forma concisa os elementos essenciais de uma pesquisa, constitui-se como uma prática de letramento fundamental na formação discente e, com isso, nosso trabalho justifica-se na medida em que contribui para a compreensão desta importância do trabalho com este gênero.

Por essas razões, este trabalho visa a apresentar resultados parciais de um estudo de Iniciação Científica em desenvolvimento¹⁰¹, voltado à compreensão dos elementos constitutivos do gênero mencionado, tanto em relação a sua produção para artigos publicados em periódicos, quanto para eventos científicos, bem como às reflexões acerca deste estudo, tomando tais atividades que compõem este estudo como práticas de letramentos no percurso formativo da pesquisadora em formação. Quanto à teoria norteadora deste trabalho, ancoramos nossos estudos nos aportes das perspectivas dos Letramentos Acadêmico-Científicos (Lea; Street, 2014;), do Interacionismo Sociodiscursivo (Bronckart, 1997 [2009]) e das abordagens de ensino com base em gêneros textuais (Schneuwly; Dolz, 2004) e da compreensão e produção escrita como processo enquanto práticas transformadoras (Dolz; Gagnon; Decândio, 2010), que compreendem a linguagem como prática social e transformadora.

Em relação aos procedimentos metodológicos, no que tange à natureza da pesquisa, pautamos nosso estudo na abordagem qualitativo-interpretativista (Bortoni-Ricardo, 2008). No que tange à coleta de dados, realizamos um estudo comparativo entre as produções escritas inicial e final do gênero supracitado utilizado em nosso processo de aprendizagem como pesquisadora em formação, além da identificação das contribuições e/ou limitações deste estudo pelas nossas

⁹⁸ Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, Orientadora. Profa. Do Curso de Letras-Português/Inglês e no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento (PPGSeD), da Universidade Estadual do Paraná, Unespar, Campus de Campo Mourão. E-mail: maria.tognato@ies.unespar.edu.br.

⁹⁹ Acadêmica do Curso de Letras-Português/Inglês, segundo ano de Letras, em fase final de Iniciação Científica, na Universidade Estadual do Paraná, Unespar, Campus de Campo Mourão. E-mail: eduarda.jn24@gmail.com.

¹⁰⁰ Agradecemos à Fundação Araucária por financiar esta pesquisa com a bolsa de estudos para o PIBIC junto à Universidade Estadual do Paraná, Unespar, Campus de Campo Mourão.

¹⁰¹ Este trabalho de IC teve início em 2024 e será encerrado neste ano de 2025.

próprias percepções.

Quanto à organização textual, este trabalho divide-se nas partes constitutivas, a saber: introdução, metodologia, referencial teórico e/ou descrição da atividade, resultados e discussões e, por fim, a conclusão, conforme veremos a seguir.

1 METODOLOGIA

No que se refere aos procedimentos metodológicos, realizamos um estudo bibliográfico acerca dos conceitos estudados, realizamos, também, um estudo comparativo entre as produções escritas inicial e final do gênero em questão, produzidos pela própria pesquisadora em formação, obtido ao longo do processo de aprendizagem como pesquisadora em formação, buscando identificar, a partir de nossas próprias percepções, as contribuições e/ou limitações desse percurso.

Quanto à metodologia, no que tange à natureza da pesquisa, pautamos nossos estudos na abordagem qualitativo-interpretativista (Bortoni-Ricardo, 2008), considerando-se a interpretação dos “fenômenos sociais inseridos em um contexto” vinculada às práticas sociais e aos significados que delas emergem. No que tange à coleta de dados, realizamos um estudo comparativo entre as produções escritas inicial e final do gênero utilizado em nosso processo de aprendizagem como pesquisadora em formação, além da identificação das contribuições e/ou limitações deste estudo pelas nossas próprias percepções. No que concerne às análises, pautamos nossos estudos na perspectiva qualitativo-interpretativista (Bortoni-Ricardo, 2008).

No que se refere ao método de estudo, fundamentamos nossos estudos em Lakatos e Marconi (2007) ao defenderem o método indutivo acerca da importância de se tecer conclusões, a partir de um conteúdo mais amplo, bem como nos estudos de Gil (2008) sobre o raciocínio indutivo, por meio do qual a generalização deve ocorrer pela especificidade dos dados.

2 REFERENCIAL TEÓRICO E/OU DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

As atividades realizadas desde o período inicial deste estudo envolveram leituras e estudos bibliográficos relacionados às temáticas propostas para esta pesquisa. Assim, ancoramos este trabalho nos Novos Estudos do Letramento¹⁰² (Street, 1984; Lea; Street, 2014), considerando as diferentes linguagens do domínio discursivo e os diferentes papéis assumidos por professores e alunos na apropriação de conhecimentos.

Na sequência, realizamos algumas leituras de textos teóricos e exemplos do gênero de texto em foco, no sentido de entender as temáticas propostas para estudo e discussão em nosso Projeto de Pesquisa, mais especificamente, com o intuito de reconhecer os elementos constitutivos do gênero textual/discursivo *Abstract*, como parte de nossos objetivos específicos, conforme ilustra a Figura 1.

Figura 1 – Elementos constitutivos do gênero textual Abstract

¹⁰² Em inglês, *New Literacy Studies*.

Elementos constitutivos do gênero de texto <i>Abstract</i>	
1. Contexto/Introdução	
2. Problema/Introdução	
3. Objetivo/Introdução	
4. Teoria norteadora, com autores e data de referência ⁸	
5. Metodologia (instrumentos de coleta de dados e procedimentos de análise)	
6. Resultados	
7. Conclusão	

Fonte: Tognato (2021, p.168)

Em seguida, lermos alguns exemplos do gênero textual *Abstract*, reconhecendo seus elementos constitutivos para, em seguida, produzirmos uma segunda versão deste gênero. Por fim, produzimos algumas reflexões como pesquisadora em formação de modo a refletir sobre as contribuições e desafios desta etapa de nosso percurso investigativo.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Primeiramente, fizemos o reconhecimento dos elementos constitutivos do gênero textual em foco, a partir de alguns exemplos. Diante disso, consideramos que este estudo foi realizado de modo apropriado. No entanto, há que se considerar a importância de um maior entendimento acerca de tais elementos de modo a se obter uma compreensão mais efetiva dos conhecimentos necessários a este estudo.

Em seguida, realizamos a análise comparativa entre a produção inicial e a final do gênero textual *Abstract*, produzidas pela pesquisadora em formação, o que nos revelou um avanço significativo quanto à apropriação da estrutura do gênero, à clareza textual e à objetividade da linguagem. No texto inicial, notamos a ausência de delimitação clara dos objetivos e da metodologia, além da presença de marcas da linguagem informal e de limitação quanto ao uso de alguns elementos necessários para o gênero estudado. Já na produção final, após as intervenções didáticas e reflexões teóricas no processo de formação, entendemos melhor a reestruturação do texto com base nos elementos constitutivos do gênero, com acréscimo de componentes fundamentais para o *Abstract*, tais como: objeto de pesquisa, metodologia, objetivo de pesquisa e palavras chaves.

Com isso, obtivemos estas duas produções do gênero textual discursivo *Abstract*, a fim de compararmos as produções e identificarmos os possíveis avanços nesta fase do nosso percurso investigativo. Desse modo, ilustramos no Quadro 2, ambas as produções, a fim de evidenciar tais avanços.

Quadro 2 – Produções textuais iniciais, primeira e segunda versão do gênero textual/discursivo *Abstract*

Primeira Produção do Gênero <i>Abstract</i>	Segunda Produção do Gênero <i>Abstract</i>
---	--

This study explores the academic literacies, english as medium of Instruction (EMI) and internationalization, focusing on the writing and the orality as process. this research aims to understand the elements of abstract as textual/discursive genre in the context of higher education. Abstract is a brief text showing the content of a scientific work.

This study explores academic literacies in the context of English as a Medium of Instruction (EMI) and internationalization, focusing on writing and orality as process. It was analyzed the written texts of the students of Letras course about the genre Abstract as methodology and it's visible the progress and development of students. This research aims to understand the elements of Abstract as a textual/discursive genre and how learning in EMI context in higher education can be necessary for the formation of the future teachers.

Keywords: Internationalization, English as Medium of Instruction (EMI), academic literacies.

Fonte: Produção da estudante e pesquisadora em formação.

As produções acima evidenciam a apresentação dos seguintes elementos: a) primeira produção: objeto de estudo/pesquisa ou temática tratada e uma definição do gênero textual/discursivo *Abstract*; e, b) segunda produção: objeto de estudo/pesquisa ou temática tratada, metodologia, objetivo do estudo, além de palavras-chave. Diante disso, notamos que, embora seja necessário aprofundar os conhecimentos sobre a temática deste Projeto de pesquisa em desenvolvimento, enquanto a primeira produção se limitou ao objeto de estudo e à definição do gênero, elemento este que, geralmente, não consta no gênero em foco, na segunda produção, além do objeto de estudo, outros três elementos apareceram caracterizando o gênero estudo mais com maior propriedade. Além disso, as palavras-chave também foram inseridas na segunda produção, apontando um maior entendimento do que é esperado em relação a este gênero textual.

Por fim, no que se refere às percepções/reflexões da própria pesquisadora, destacamos sua compreensão quanto à estrutura, função comunicativa e vocabulário, como elementos que auxiliam na produção escrita do gênero em foco de modo a torná-lo coeso, adequado e claro ao contexto acadêmico-científico.

CONCLUSÃO

Diante do exposto, retomando a importância e a necessidade de aprofundarmos os conhecimentos acerca de gêneros textuais relacionados aos Letramentos Acadêmico-Científicos, em especial, o gênero *Abstract*, o presente estudo permitiu-nos obter um maior entendimento sobre os conceitos estudados, em especial, em relação ao gênero textual *Abstract*, mostrando-se um recurso fundamental para a formação acadêmico-científico do estudante de graduação, mais especificamente, para quem participa de IC. Esta experiência representa uma oportunidade de desenvolver e promover uma reflexão crítica sobre os processos formativos envolvidos na prática da pesquisa, além de evidenciar a relevância e a urgência de um aprofundamento teórico sobre conceitos e temas essenciais à formação no contexto do Ensino Superior, assim como no campo letramentos acadêmicos.

A comparação entre as produções escritas permitiu-nos observar o percurso formativo da pesquisadora em formação evidenciando avanços, dificuldades e reelaborações significativas em seu processo de produção textual. Além disso, em

relação à produção escrita, a pesquisadora em formação destaca melhoria em sua escrita e no desenvolvimento de sua autonomia para aprender e apresentar trabalhos acadêmico-científicos, apontando para a importância da capacidade crítica neste campo de formação, sua compreensão acerca do tema do projeto de pesquisa, considerando-os como desafios por se tratar de uma escrita acadêmica, complexa e técnica, exigindo maior concentração e prática ao desenvolvê-la, bem como a importância da ampliação de conhecimentos durante e após o período de graduação.

Enfim, esperamos que este trabalho contribua para a expansão das temáticas tratadas, a fim de que os conhecimentos acerca dos letramentos acadêmico-científicos, em especial, do gênero textual *Abstract*, possam constituir os processos formativos no Ensino Superior.

REFERÊNCIAS

BORTONI-RICARDO, S. M... *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola. 135p. (Série Estratégias de Ensino, n. 8., 2008.

BRONCKART, J-P. **Atividade de linguagem, textos e discursos:** por um interacionismo sociodiscursivo. Trad. Anna Rachel Machado e Pericles Cunha. São Paulo: EDUC, 1997[2009].

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem:** adaptação Joaquim Dolz e Fabricio Decândio. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2007.

LEA, M.; STREET, B.. O modelo de “letramentos acadêmicos”: teoria e aplicações. *Filologia e linguística Portuguesa*, v. 16, n. 2, p. 477-493, jul./dez. 2014.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

STREET, B. V. Dimensões escondidas na escrita de artigos acadêmicos. **Perspectiva**, Florianópolis, v.28, n.2, p.541-457, 2010.

TOGNATO, M. I. R.. A internacionalização no Ensino Superior pelos letramentos acadêmicos: uma perspectiva necessária. **Revista NUPEM**, Campo Mourão, v. 13, n. 28, 2021.