



## LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS: ANÁLISE DE OFICINA VOLTADA PARA PRÁTICAS ACADÊMICAS DE LEITURA E ESCRITA

Marcela dos Santos Rocha (UNESPAR) e-mail: [marcela.dossantos444@gmail.com](mailto:marcela.dossantos444@gmail.com)

Bárbara Leal dos Santos (UNESPAR) e-mail: [baa.barbaraleal@gmail.com](mailto:baa.barbaraleal@gmail.com)

Jacqueline Costa Sanches Vignoli (UNESPAR)

e-mail: [jacqueline.vignoli@unespar.edu.br](mailto:jacqueline.vignoli@unespar.edu.br)

**Eixo:** Letramentos acadêmicos e científicos e interfaces transdisciplinares

**Modalidade:** Relato de experiência

**Resumo:** Os letramentos próprios do ambiente acadêmico são, muitas vezes, barreiras para a permanência estudantil no Ensino Superior, sendo relevante a implementação de ações para inserção de estudantes universitários em práticas de leitura e escrita de textos pertencentes a uma esfera desconhecida, com ações muito diferentes daquelas requeridas na Educação Básica. Assim, neste relato de experiência, objetiva-se analisar uma oficina voltada ao atendimento de acadêmicos ingressantes do curso de Pedagogia com a oferta de oficina que auxiliem na produção e leitura de gêneros acadêmico ministradas por estudantes do curso de Letras, na condição de co-formadores, orientados para tal finalidade. Somem-se às dificuldades cotidianas, as lacunas deixadas pelo período da pandemia em que o ensino esteve na modalidade remota, momento em que as dificuldades de alguns alunos aumentaram e culminaram no ambiente acadêmico, espaço em que a necessidade de leitura, interpretação e produção de texto é essencial enquanto exigência das disciplinas do curso e para o próprio desenvolvimento pessoal. Até o momento, a oficina está em andamento, mas já é possível avaliar a experiência de modo positivo, especialmente para a formação docente dos co-formadores, discentes de Letras, ao planejar, elaborar e executar toda a ação. Esperamos, contudo, que ao final da iniciativa, os estudantes atendidos pelo projeto consigam sanar algumas de suas dificuldades em relação à interpretação e produção de textos acadêmicos

**Palavras-chave:** Formação docente; Projeto de ensino; Trabalho colaborativo.

### Introdução

Não são recentes as questões envolvendo leitura e escrita de textos no Ensino Superior. De um lado, docentes apontam deficiências oriundas da Educação Básica e alertam para dificuldades no desempenho de práticas de letramentos na academia. De outro, os estudantes (especialmente os ingressantes) não conseguem cumprir com as expectativas de seus professores e, não raro, desistem dos cursos por não conseguirem performar de acordo com as exigências.

Tomando a problemática acima como ponto de partida e em função de uma demanda dos estudantes e professores do curso de Pedagogia de uma universidade pública paranaense, o LILA/Unespar, *campus* de Campo Mourão, idealizou uma





experiência formativa em formato de oficinas online, com o propósito de responder o problema colocado, com a proposição de alternativas didáticas que auxiliassem na realização das atividades comumente solicitadas no interior das disciplinas que exigem dos acadêmicos leitura, interpretação e produção de texto acadêmicos.

Tal iniciativa se deu a partir de uma parceria entre os colegiados de Letras e de Pedagogia, uma vez acadêmicos voluntários do curso de Letras, na condição de co-formadores, planejaram, elaboraram e implementaram os dispositivos didáticos voltados aos ingressantes do curso de Pedagogia para que estes consigam sanar algumas dificuldades por eles encontradas na realização das atividades que fazem parte do processo acadêmico. Desse modo, de modo cooperativo, tanto os estudantes de Pedagogia quanto os de Letras participarão de um processo relevante para suas formações.

Assim, o presente relato de experiência objetiva apresentar e discutir os materiais produzidos para auxiliar os acadêmicos do curso de Pedagogia, frente às dificuldades no processo de leitura, produção e interpretação de textos acadêmicos, refletindo também sobre a potencialidade de tal proposição como espaço de formação didática aos acadêmicos co-formadores de Letras.

## Metodologia

O curso desenvolvido em três etapas: i) formação dos estudantes co-formadores executores da oficina; ii) planejamento e elaboração de materiais didáticos; iii) implementação da oficina. Assim, em ação conjunta entre os cursos de Pedagogia e Letras, apresentamos o planejamento no Quadro 01:

| Etapa    | Atividade                                              | Detalhamento                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primeira | Leitura e discussão de textos teóricos e metodológicos | Leitura 01: FIAD, Raquel Salek. A escrita na universidade. <b>Revista da ABRALIN</b> , 2011.                                                                                                              |
|          |                                                        | Leitura 02: STREET, Brian. Dimensões “escondidas” na escrita de artigos acadêmicos. <b>Perspectiva</b> , v. 28, n. 2, p. 541-567, 2010.                                                                   |
|          |                                                        | Leitura 03: DOLZ, Joaquim et al. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. <b>Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras</b> , p. 95-128, 2004. |
| Segunda  | Planejamento e elaboração de materiais didáticos       | Questionário online para docentes do curso de Pedagogia                                                                                                                                                   |
|          |                                                        | Preparação dos slides sobre os gêneros acadêmicos selecionados                                                                                                                                            |
|          |                                                        | Apresentação dos slides para avaliação do grupo                                                                                                                                                           |
|          |                                                        | Gravação dos vídeos                                                                                                                                                                                       |
|          |                                                        | Elaboração das atividades assíncronas                                                                                                                                                                     |
| Terceira | Implementação da oficina híbrida                       | Postagem dos vídeos e das tarefas                                                                                                                                                                         |
|          |                                                        | Encontros presenciais para apresentação e devolutiva dos módulos                                                                                                                                          |
|          |                                                        | Devolutiva das tarefas                                                                                                                                                                                    |





|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
|  |  | Avaliação da iniciativa |
|--|--|-------------------------|

A oficina, intitulada *Ler e escrever na universidade*, foi divulgada entre os estudantes de 1ª série do curso de Pedagogia, contando com atividades presenciais e atividades a distância (via Moodle). O projeto, ainda em andamento, conta com cerca de 30 estudantes matriculados.

## Resultados e Discussão

A experiência está em andamento, sendo possível apresentar, no momento, resultados parciais. Até o momento, compreendendo a oficina como um evento formativo, tanto para os estudantes de Pedagogia que participam dela quanto para os acadêmicos de Letras que conduziram as aulas, consideramos que os resultados são positivos, especialmente no tocante à formação docente, uma vez que os discentes de Letras, ao planejar, elaborar e executar toda a ação, demonstraram autonomia e protagonismo.

## Conclusões

Em função de a oficina estar ainda em andamento, apenas conseguimos tecer considerações parciais. Primeiramente, reforçamos a potencialidade de um trabalho colaborativo, entre áreas disciplinares diferentes, demonstrando a necessária articulação de esforços para a superação dos desafios encontrados na temática da escrita acadêmica. Em segundo lugar, destacamos a relevância na formação docente dos co-formadores, acadêmicos de Letras, envolvidos, uma vez que, ao conduzirem as aulas e tarefas, ganharam autonomia em suas ações. Por fim, esperamos que ao final da iniciativa, os estudantes atendidos pelo projeto consigam sanar algumas de suas dificuldades em relação à interpretação e produção de textos acadêmicos, tendo em vista a inserção em um novo conjunto de práticas de leitura e escrita, resultando na redução dos conceitos (notas) e também na baixa autoestima do acadêmico.

## Agradecimentos

Marcela dos Santos Rocha agradece a Fundação Araucária pelo recebimento de bolsa de Iniciação à Pesquisa. Jacqueline Costa Sanches Vignoli agradece ao CNPq pelo financiamento do Projeto de Pesquisa coordenado pela Profa. Dra. Vera Lúcia Lopes Cristovão, aprovado pelo CNPq/MCTI/FNDCT, Ed Nº 18/2021 - Faixa B - Grupos Consolidados. As autoras agradecem ao Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-científicos – LILA pelo apoio na condução das atividades. Agradecimentos também aos cursos de Letras e Pedagogia envolvidos, especialmente os estudantes ingressantes e os acadêmicos co-formadores.

## Referências





DOLZ, Joaquim *et al.* Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, p. 95-128, 2004.

FIAD, Raquel Salek. A escrita na universidade. **Revista da ABRALIN**, 2011.

STREET, Brian. Dimensões “escondidas” na escrita de artigos acadêmicos. **Perspectiva**, v. 28, n. 2, p. 541-567, 2010.

