



MULTILETRAMENTOS E FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: PRODUÇÃO COLABORATIVA NA PLATAFORMA PADLET

Márcia Adriana Dias Kraemer (UFFS): marcia.kraemer@uffs.edu.br
João Carlos Rossi (UNIOESTE/UFFS/FAG): joao.rossi@uffs.edu.br
Pamela Tais Clein Capelin (UEM/SEED): pamelaclein88@gmail.com

Eixo: Letramentos acadêmicos e científicos e interfaces transdisciplinares

Modalidade: Relato de experiência

Resumo: Neste relato de experiência, apresenta-se uma produção colaborativa interdisciplinar decorrente do trabalho conjunto entre os componentes curriculares de *Estudos da Língua Portuguesa I: fonética e fonologia* e de *Estudos da Língua Espanhola III*, em que participam os professores responsáveis pelos CCrs e os acadêmicos da 3ª Fase do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul. A delimitação temática deste estudo focaliza um recorte das atividades, com foco na Plataforma Web Colaborativa *Padlet*, ferramenta digital que pode ser considerada um hipergênero, multimodal e multissemiótico, por meio do qual transitam gêneros diversos. O objetivo é refletir acerca da produção colaborativa e do compartilhamento e socialização de conteúdos, por meio da criação de um Mural Interativo, em que os participantes interagem, produzindo, lendo, curtindo e comentando postagens relativas às temáticas desenvolvidas nos CCrs. A investigação está ancorada nos estudos dialógicos da linguagem (BAKTHIN, 2016[1979]; VOLÓCHINOV, 2018[1929]) e dos (multi)letramentos (LEA; STREET, 2006; ROJO, 2012), sendo teórico-prática, com abordagem qualitativo-interpretativista, de acordo com a Linguística Aplicada – LA, e com fins explicativos. No que concerne ao ensino e à aprendizagem das diferentes linguagens, o construto teórico possibilita vislumbrar um método voltado à apropriação de conhecimento sob um enfoque dialético, contextualizado, inovador e que faz sentido ao estudante, pois está alinhado às práticas sociais de uso da língua, mediada pela diversidade de textos, multissemióticos, em situações concretas de interação discursiva. Como resultado, identifica-se a possibilidade de estudar os gêneros e os multiletramentos na formação inicial de professores, a partir de atividades que insiram os discentes em suas comunidades de prática linguístico-discursivas.

Palavras-chave: Estudos da Linguagem; Letramentos Acadêmico-Científicos; Interdisciplinaridade; Plataforma *Padlet*.

Introdução

A partir da análise e da reflexão acerca de propostas didático-pedagógicas elaboradas e desenvolvidas na universidade, que delineiam possibilidades de (re)pensar o percurso formativo, neste resumo expandido, focaliza-se a investigação acerca da Plataforma Web Colaborativa *Padlet*, utilizada como ferramenta digital em





aulas no ambiente acadêmico. A pergunta que norteia a investigação questiona em que medida a Plataforma *Padlet* pode ser um instrumento midiático importante na formação inicial de professores do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza, Paraná, Brasil, na perspectiva dos multiletramentos.

Com efeito, o objetivo geral do estudo é apresentar um relato de experiência decorrente de uma proposta didático-pedagógica desenvolvida a partir da Plataforma em foco, de forma interdisciplinar, no Componente Curricular de *Estudos da Língua Portuguesa I: fonética e fonologia* e de *Língua Espanhola III*, da terceira fase do Curso delimitado, no Semestre Letivo 2023.1. Justifica-se a pesquisa, uma vez que ela reflete acerca de uma proposta educacional com escopo em estudos da linguagem, com perspectiva dialógica, a partir de gêneros discursivos, em específico, por meio de plataformas colaborativas que possibilitam a interação e o desenvolvimento das múltiplas capacidades de leitura e de escrita na formação inicial de professores da universidade.

A investigação é de natureza teórico-prática, com abordagem qualitativo-interpretativista, de acordo com a Linguística Aplicada – LA, e com fins explicativos. É subsidiada teoricamente nos estudos dialógicos da linguagem (BAKHTIN, 2016 [1929]; VOLÓCHINOV, 2018 [1929]) e dos multiletramentos para as práticas sociais situadas na universidade (LEA; STREET, 2006; ROJO, 2012). A geração de dados acontece por meios bibliográficos e documentais. O método de análise e de interpretação dos dados é dialético, no viés dos estudos bakhtinianos, com procedimentos técnicos de caráter histórico, comparativo e monográfico, por se tratar de uma pesquisa-ação e, ao mesmo tempo, de um estudo de caso, uma vez que é um recorte no microcosmo social de uma situação que pode ser análoga a outros contextos professorais.

Multiletramentos e Práticas Situadas para a Formação Docente

As demandas educacionais contemporâneas emergem em contexto de múltiplos letramentos (ROJO, 2012) e há necessidade de letrar, de modo plural, os estudantes universitários, tanto em situações específicas do fazer acadêmico (LEA; STREET, 2006) quanto de práticas que os inserem no fazer professoral. Nesse sentido, para compreender e utilizar com adequação as tecnologias, é necessário flexibilizar e adaptar os métodos de trabalho, modificando tanto a práxis docente quanto o funcionamento das instituições e do sistema educativo. Ao entender os sujeitos como (co)enunciadores que estabelecem as interações discursivas, por meio de textos-enunciados de gêneros diversos (BAKHTIN, 2016 [1979]; VOLÓCHINOV, 2018 [1929]), também se deve compreender as multissemiões e as multimodalidades que se evidenciam nessas práticas sociais: “São essas múltiplas exigências que o mundo contemporâneo apresenta à escola, que vão multiplicar enormemente as práticas e textos que nela devem circular e ser abordados.” (ROJO, 2012, p. 30).

A Plataforma *Padlet* torna-se, dessa forma, um espaço virtual que permite a criação de quadros digitais, os quais otimizam a organização de procedimentos de estudo, de apresentação de atividades ou de projetos pessoais. Tem, como recurso,



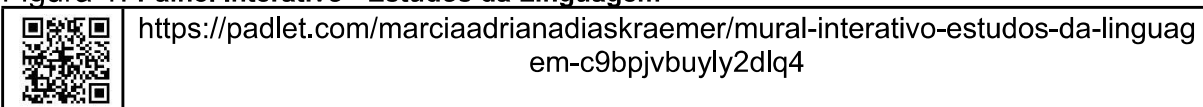


modelos para produzir cronogramas, infográficos, mapas conceituais, murais, dentre outras possibilidades, passíveis de compartilhamento com outros usuários. Além disso, a Plataforma facilita a visualização de tarefas por equipes de trabalho ou por instituições de ensino, exercendo a função de repositório de materiais ou de conteúdos muito eficiente e lúdico, semelhante a um *blog*.

Em virtude de o *Padlet* ser um organizador virtual de tarefas, nos CCrs descritos neste estudo, utiliza-se a Plataforma como Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), tornando-se mais um recurso colaborativo que possibilita potencializar os processos formativos. O objetivo da proposta privilegia um trabalho que prima pela atuação conjunta entre docente e discentes, a fim de construir, a partir do conteúdo programático dos CCrs, processos de análise, de interpretação, de seleção e de produção multimidiáticos, de maneira colaborativa e com o uso de variadas semioses: textos verbais e verbo-visuais, como *gifs*, *links*, *podcasts*, músicas, infográficos, tutoriais, *vlogs*, entre outros.

Após a produção e a revisão das postagens, relativas aos CCrs, problematizam-se os conteúdos, socializando-os e disponibilizando o acesso a outros públicos por meio das mídias sociais. O resultado desse trabalho multissemiótico e multimodal pode ser acessado, por meio do *Qr Code* ou do *link* a seguir:

Figura 1: Painel Interativo - Estudos da Linguagem



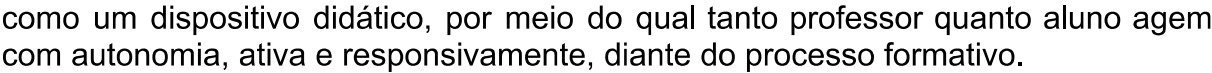
Fonte: Produzido pelos autores (2023).

Assim, a Plataforma em estudo nesta investigação pode ser considerada um hipergênero, uma vez que veícula textos-enunciados de gêneros discursivos diversos, tornando-se um recurso virtual que contribui para a formação inicial de professores, na perspectiva dos letramentos, uma vez que potencializa os processos formativos no *ciberespaço*, permitindo o intercâmbio de saberes entre os atores da interação discursiva, bem como a difusão de conhecimentos acadêmico-científicos e a popularização da ciência.

Conclusão

Os estudos dos multiletramentos estão intrinsecamente ligados ao caráter multicultural da sociedade e à multimodalidade de textos-enunciados de gêneros diversos que circulam e são consumidos, influenciando o modo de interagir discursivamente na contemporaneidade. Nessa perspectiva, procura-se, neste resumo expandido, relatar, sinteticamente, uma experiência realizada no Semestre Letivo 2023.1, em dois CCrs do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura da UFFS, que podem reforçar a aceção de que a educação, no âmbito dos multiletramentos, fortalece-se na construção coletiva e colaborativa dos conhecimentos, pois os atores do cenário educacional interagem para a mediação dos saberes. Diante disso, em meio a tantas possibilidades inovadoras, a Plataforma *Padlet* pode ser uma alternativa profícua na experiência docente e discente, atuando





BAKHTIN, M. M. (1979). **Os Gêneros do Discurso**. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

ROJO, R. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. São Paulo: Parábola, 2012. *In*: ROJO, R.; MOURA, E. (Orgs.).

Multiletramentos na Escola. SP: Parábola Editorial, 2012, p.11-31.

VOLÓCHINOV, M. (1929). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Tradução Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2018.

