



RELATO DE EXPERIÊNCIA: PROJETO DE PESQUISA

Ana Maria de Fátima Leme Tarini (IFPR/Campus Pinhais) ana.tarini@ifpr.edu.br
Ingrid Trioni Nunes Machado (IFPR/Campus Ivaiporã) ingrid.machado@ifpr.edu.br

Eixo: Letramentos acadêmicos e científicos e diferentes modos de significação

Modalidade: Relato de Experiência

Resumo: Em nossa trajetória de estudante entramos em contato pela primeira vez com a pesquisa científica na universidade, espaço no qual costumam circular textos da esfera acadêmica. O contato inicial com a pesquisa pode gerar desconforto, visto que os gêneros não são do cotidiano, não são os da redação escolar que circula na educação básica. Pensando em tornar mais acessíveis a leitura e a escrita de textos acadêmicos, o grupo do Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmico-científicos do IFPR (LILA) buscou produzir uma oficina de escrita de projetos de pesquisa na qual pudéssemos promover a aproximação dos estudantes aos projetos, orientando-os em cada etapa de construção da escrita. Para tanto, nos fundamentamos em estudos da Brasileiro (2021), Marconi e Lakatos (2010), Fiad (2011), Motta-Roth e Hendges (2019) e Lea e Street (1998). A metodologia de trabalho foi organizada em três etapas: a) leitura e composição de arcabouço teórico pelos docentes sobre metodologia científica e letramentos acadêmico-científicos; b) construção da estrutura da oficina, a divisão de conteúdos e aulas (encontros), carga horária, público-alvo etc.; c) a avaliação dos conteúdos e dos procedimentos. Como resultados, esperávamos obter a produção escrita de projetos de pesquisa com toda a organização retórica necessária para pôr em prática a proposta do estudante.

Palavras-chave: letramentos acadêmicos; produção escrita; projeto de pesquisa.

Introdução

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR) trabalha com vários níveis de educação: ensino médio integrado ao técnico, graduação e pós-graduação *lato e stricto sensu*, isso possibilita que os mesmos docentes ministrem aulas em diferentes níveis. E os estudantes são direcionados desde o ensino médio a ler e escrever textos acadêmicos de modo a familiarizá-los com tais gêneros.

Da reunião de várias docentes do IFPR, de diferentes campi, que passaram a integrar o LILA, nasceu o grupo de pesquisa do Laboratório de Letramentos acadêmico-científicos do IFPR (LACI), registrado no CNPQ. Este grupo tem construído várias oficinas, dentre elas a **Oficina de Projeto de Pesquisa** que ocorreu no primeiro semestre de 2023.

A oficina foi ofertada remotamente, com a disponibilização de cinquenta (50) vagas para os níveis de ensino: Médio técnico, Graduação e Pós-graduação. As





vagas se esgotaram em um dia, então disponibilizamos mais vinte (20) vagas. As inscrições foram em maio e as oficinas aconteceram em junho e julho de 2023, realizadas em seis encontros síncronos de duas horas cada e mais oito horas de atividades assíncronas.

Proposta de ensino

A produção escrita na esfera acadêmica é um exercício que exige conhecimento acerca do saber científico, de metodologias e de leituras. Além disso, é necessário entender que cada projeto tem um propósito o qual envolve a intenção do pesquisador e do orientador e que o fazer científico na área precisa ser validado pelos pares, portanto as normas e as orientações devem ser seguidas para que as produções sejam apreciadas.

Assim, o objetivo da oficina foi proporcionar aos estudantes o conhecimento introdutório para a produção de um projeto de pesquisa, desde a definição do tema até produção textual final da proposta da pesquisa. No decorrer dos encontros, procuramos estabelecer um diálogo de modo que todos, tanto ministrantes quanto estudantes, pudessem ouvir e relatar experiências diversas, expor dúvidas e particularidades da área de estudo, bem como dar sugestões de como planejar e organizar os projetos.

Metodologia e sequência das atividades

A oficina foi organizada em três etapas: a) leitura e composição de arcabouço teórico pelos docentes sobre metodologia científica e letramentos acadêmico-científicos; b) construção da estrutura da oficina, a divisão de conteúdos e aulas (encontros), carga horária, público-alvo etc.; c) a avaliação dos conteúdos e dos procedimentos. Nesta exposição focaremos na segunda etapa, pois a terceira está em andamento.

O percurso formativo foi organizado em seis encontros, conforme segue:

- Encontro 1. O tema abordado foi o reconhecimento da esfera acadêmica, o que é o fazer científico e como funciona em diferentes áreas. Discutimos sobre a comunicação científica através dos gêneros textuais acadêmico-científico, desde a formação acadêmica, até a divulgação e a popularização da pesquisa. Os participantes realizaram entrevistas com pesquisadores indagando sobre o fazer científico na área de atuação deles;
- Encontro 2. Foram discutidos os diferentes propósitos que envolvem a intenção do pesquisador e o fazer científico em projetos para pós-graduação, iniciação científica, trabalho de conclusão de curso, para concorrer a fomento e para a Plataforma Brasil. Foram abordados tópicos como: critérios de avaliação de projetos, relevância, estrutura da proposta, a pertinência dos procedimentos metodológicos e a viabilidade da execução;
- Encontro 3. Foi sugerida uma estrutura de projeto de pesquisa e o foco da aula foi a problematização, quais as implicações práticas, lacunas e desafios que a investigação pretende solucionar, quais as contribuições da pesquisa





Referências

BRASILEIRO, A. M. M. **Como produzir textos acadêmicos e científicos**. 1 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2021.

FIAD, R. S. A escrita na universidade. **Revista da ABRALIN**. 357-369. 2011. Disponível em: <http://www.abralin.org/revista/RVE2/14v.pdf>. Acesso em: 10 mar. 2022.

LEA, M. R.; STREET, B. V. **Student writing in higher education: an academic literacies approach**. *Studies in Higher Education*, 23(2), 157–172. 1998 Disponível em: <https://doi.org/10.1080/03075079812331380364>. Acesso em: 03 mai.2022.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 297 p.

MOTTA-ROTH, D; HENDGES, G. H. **Produção textual na Universidade**. São Paulo: Editora Parábola, 2019.

