



COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA NA UNIVERSIDADE (CORES) - 4º EDIÇÃO

Jéssica Albino (UNILA), Mariane Magnabosco (UNILA), Bruna Otani Ribeiro (Orientador), e-mail: unila.projeto.cores@gmail.com

Eixo: Letramentos acadêmicos e científicos e a divulgação científica

Modalidade: Comunicação oral

Resumo: Os processos de democratização e internacionalização do ensino têm contribuído para evidenciar diversas desigualdades, lacunas e entraves relativos ao letramento acadêmico. Tendo em vista, a importância de discutir esses processos na academia, o projeto de extensão “Compreensão e produção oral e escrita na universidade (CORES) - 4ª edição” tem como objetivo promover, por meio da realização de oficinas, a criação de um espaço adicional de familiarização e/ou inserção dos estudantes de cursos de graduação e pós-graduação em práticas de compreensão e produção oral e escrita de textos acadêmico-científicos. Para tanto, no ano de 2023 foram realizadas, até o momento, a “Oficina de Formatação de Trabalhos Acadêmicos e Normas da ABNT” e a “Oficina de Elaboração de Resumos Acadêmicos”, ambas oferecidas nas modalidades online e presencial, destinadas aos alunos da UNILA, de outras universidades e da comunidade em geral. Desse modo, além de colaborar com a melhoria da escrita, normatização e entendimento das etapas da pesquisa/escrita científica, ficou claro que a realização de oficinas como espaço de troca acadêmica constitui-se como um instrumento valioso de aprendizado, ao passo que permite diálogos pautados na interdisciplinaridade, o que possibilita ao estudante ter contato com diferentes áreas de conhecimento, pontos de vista e etapas do processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros acadêmicos.

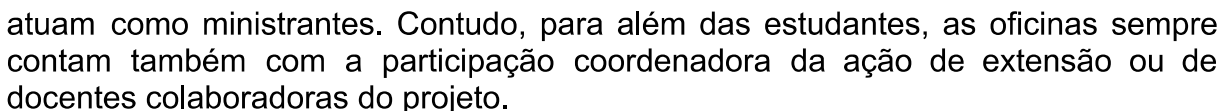
Palavras-chave: Letramento acadêmico; UNILA; extensão.

Introdução

Nas últimas décadas, as questões relativas ao letramento acadêmico têm sido amplamente discutidas e, junto a isso, houve um processo de democratização do ensino superior, fazendo com que viesse a existir uma maior diversidade e pluralidade entre discentes que ingressam nas universidades. Desse modo, há estudantes que apresentam maior facilidade para lidar com os gêneros acadêmicos e outros que chegam sem apresentar nenhum conhecimento em relação a tais gêneros.

Além disso, houve um aumento do processo de internacionalização das universidades, o que também culmina numa maior dificuldade de padronização das questões pertinentes à escrita acadêmica. Tendo em vista esses entraves, o letramento acadêmico tem sido objeto de debate e pesquisa entre gestores, discentes e docentes.





As oficinas realizadas neste primeiro semestre de 2023, contaram com a participação de estudantes dos cursos de graduação e pós-graduação da UNILA e de outras instituições de ensino superior da tríplice fronteira. Durante a realização das atividades de extensão ficou evidente que a escolha por realizar oficinas presenciais e também virtuais constituem uma boa estratégia para maior disseminação e alcance do projeto.

Outro fator significativo se relaciona às questões pedagógicas relacionadas à construção e execução das oficinas, após a realização da “Oficina de formatação de trabalhos e normas da ABNT”, nos questionamos, por exemplo, sobre a possibilidade de melhor aproveitamento da oficina caso ela tivesse sido realizada num laboratório de informática, para que os inscritos pudessem fazer as formatações simultaneamente a realização da oficina, questionamento esse que é parcialmente sanado pela realização da oficina de maneira online.

Ainda cabe ressaltar a importância das oficinas como um espaço de troca de experiências e vivências acadêmicas entre os participantes e as responsáveis pela execução do projeto. O projeto constitui-se como um dos poucos momentos em que é possível realizar discussões com uma vasta gama de diversidade interdisciplinar, cultural e linguística, ao passo que abrange estudantes de diferentes nacionalidades, diferentes etapas do percurso acadêmico e de diversos cursos de graduação e pós-graduação.

As oficinas realizadas pelo projeto CORES alcançaram um diversificado público de estudantes em diferentes períodos de suas formações. Apesar de não termos realizado uma avaliação formal ao término das oficinas, reservamos um momento de feedback, que auxilia na adoção de estratégias e melhorias no projeto.

Durante essas conversas foi possível identificar alguns benefícios obtidos por meio desse espaço de troca de experiências e vivências acadêmicas, que iam além do aprendizado de conteúdos, já que englobam um crescimento acadêmico através de trocas interdisciplinares. A partir dessas trocas, podemos perceber o quão importante é promover momentos de partilha e discussões que permeiam a transversalidade. Nesse caso, uma estratégia que poderia agregar no processo de entendimento dos gêneros acadêmicos seria a expansão dos diálogos das disciplinas de Trabalho de Conclusão de Curso, extrapolando a orientação individual, agregando mais estudantes, com o intuito de proporcionar trocas, que talvez despertem novas ideias, novas teorias, novos jeitos de ver o seu trabalho e o mundo.





À PROEX - UNILA (Edital n.º 60/2021/PROEX - Bolsas para Projetos) pelo apoio financeiro essencial para realização desse projeto de extensão universitária.

Referências

FERREIRA, M.; LOUSADA, E. Ações do laboratório de letramento acadêmico da Universidade de São Paulo: promovendo a escrita acadêmica na graduação e na pós-graduação. **Ilha do Desterro**, v. 69, nº3, p. 125-140, Florianópolis, set/dez 2016.

MOYANO, E. Escritura Académica a lo largo de la carrera: Un programa institucional. **Revista Signos**, nº 43, v. 74, p. 465-488, 2010.

